کولی سے آنسواس کم بھے باک سوسا کی جائے کام ڈاٹ کام

نبيله ابرراجه

WWW.PAKSOCIETY.COM



اودانسالاكار وتتعلىكيد في ين كل المد أف والى راحيار إمان محين البدالاكي در ایس کی دعملی کی ایک اور خانسرد کا اور پیراس کی دعملی کی اور کی اور می اور ایسان کا اور کارون کی اور کی او مارى سىل يوندوريون اے وائن مین الا کر ان کا اسال الد واحله المائة عن النازع عن كالرم بعلب ישוש שונים ובים בים שינים בים المادية المواداد المادية المواداد الالل فوشيووار واك كالك تفا Wilson أأفر البساط! جائے لے اواور مین کے بعد باہر تباؤ \_ سفيان بعاني كي فرانش برك تا ناشته الان بس أنكليا 000 the or the W Latery و في بين جل بيل شوي او يكي تي سيندا ہے۔ کتے این موسم مل رہا ہے ما برالان میں ماشتہ الفي على مرا آئ محد م كول عاص يواول عاف في الماز ك بعد ناشته كرف كالعادي النسوي الم الماعل الديما تيريطل ال معمل به كاربد قلد آن مي اسبعاليان احيله اس كي تمار آنوه غلاقي آنجيوں كي طرف تور - William لواليل كربعد حوفي والبي بالإوزال التروال ے ویکھنے لیس اجسالات کب تفاقے ہوئے تی میں خي- لال ي مرف ايك كرما التي تي المراد بية يترسون لفيا سرباایا تا راحیلہ بعالمی مطبق ی ہوار بگن عال م كر المراج عن المعنوادي جال والي المراجع المرافظ الم الليب الديد في الرب والح ابي تدي س بيدل فلد عيل وروك عارض اور يعمان كالم مضود فالدال K مع الدون الدون الما مالتويك فيمن مشغل حي-はかんなことをかし يبند منت بعد انساط تياد جو ترسيد حي الن شي القياسة النافي خدمت كرتي تحل 5-0-12-4 سيف عموا ما في \_ أليا الما الأليد وفي مفيان اور تعمان سياك في الله ومستريب اس Carle Ball Sa وأت وور موتى يب الماعل اورجماتي عل كي طرف الإلان والله والتي مسراني لور ما تقدر عي الدال الل والرحية يول الور يولول حميت حرفيا في مدق الوزور ارى يا يافي ق- زريد الشائد الماسان الماليات اليل في الله وونول بحلل مركاري ملازم تصيح ال ليمل في ي- شول كار على و مامغ وي مجل الإليارة عاربارى أدعرة وأراكس ل كم الحالي كشش عم عاشته ليله ورا عربيت عليه الكارش هزا ميف كالني مصوفيات المدرمين وأيديه لنقائم فالمحريد الداد اليات في الما المراد الميا الالارواعة وا راحيله اوروعا جائل فينزر ابت سنات ووخور بحى تخت كوش لقله مرشام بسباولي خل آباروه الميل t gradus موائ مع طاحا لما قال تركيب الما سفيان بعالي معمول من المريبي يب من ال وو تحت الل في تحياس صور معلمة والرأ كا الم والشاها ال كمرياك كاوى من بيستار فيريت تصد كاوى والمي المي الريف الميل كالودوناء والوسائد الي بينه کیٹ کے پاس سے ڈان کے کر مزمی تو سفیان جمالی لا حراسا طي وت أياف تيوي كر فوق عباقط بايا-عشاء كي نماز كي بعد عادت كي مظافياه أن الت بخواد الله ور طمانیت سے کرا ساس کے لہ ایول آپ يمل قدى كر الدو جرموبالك كاليام الرسادات النافت في الما وندلى شروع بوجات أيك يي يجين متكواتي-كياشين قلاس كياس-كيف دائي مي - ليك في يد الدي 2 4 11/2 فانت اعبت الك مضوط الشيت يترك ال كياس ون وه خود كوايك حكمران كي مانند محسوس كر Miller روال وال تخليه

a

k

S

0

e

C

0

رينسك أتحول يمريحى واستضاعتين اور آردو مي مي مروب جيدري خالد معيل المع وعدد المال قد المرود العدد مين كي تألماني موت ك بعد اس كالمنظول بحراط W ومدوارون كالموكران الريك من تيواقبا الله في المراجعة المراجعة المراجعة W ے خواب بن والے تھے اور اب المح المح المح الله ایف ایس بی کے تمالے میں اے تعلیم اوجوری والمفتح فتحريبين خواہدل کی فوشکوار تعبیر کمھنے کی خوالی تھی۔ یہ تصوری ان کے لیے مواد اکی تھاکہ اس يعوز أرايق ال عداليل آناراك الدى تعلسودرس الباجان ك بعد مسائل من طوال كوار الت 80000 الولى عن المنت كي المن المستاك المن المستع عملين الانتل ادر برتير بحاق ويحاوي كورا الجداجي موس ك- العبورات كي واوى شرود معاور الل و خوار الدي بي الرايسة بي من الأيل بعالى ووراك باش - ایسے میں ایک معصوم می مشکران میں ایک اول یہ امرادال می جوزی اوری سطی تقی ۔ سیل کے مولے سے سیلے وہ تم کرم دورہ کا گال في من من العال العام المالية بينال على السواعي و الشاب سينا عراس فيون الصادرون كواعي جاب ا بال وي ال a 1122111 ال كر مري المراد المري كروك كورك كورو يجو في مدين سي الكريد الله والإ k ے محود محرب کی طرح اس کے قدا وال شرع بوقی ترقف می می سلاني اس به ش مينه باولا مرساهه -SU-S S ميف البحي البحي كمرت عن آيا تقاء لب ميف و الريالية المدوارون الوجوال إلياقة בקושוטתב "يمال رك دو-"ده كالى عدوث واج الكرريا رو نامہ اِن اور است میں اور اللّٰ اِنْ مُولِ اُن اِنْ اُن مِیا است کی ہے جی واقعی اللّٰمِی اللّٰمِی o PRIVEHL قلداس كي طرف يصي فيرمعهوف سدائد الشافط الوالا ي ميت ولي ترول وان نے چرن سے سف کی داست مل کرتے گی۔ آنول میں اور اور پیش معلم عاصل کی ريالازم عالى ا - وود ي الباب إفرا كلاس آيؤ في يتاني بيدوك کی۔ شریل کے درائے ہوئے۔ اور کا سین مارے کی اس کی اس میں اصل میں ایک را اور تطري بحظائدا بال كم لي موكل-I BA ان لا كواس جين خاب يرست لا كى كسالين يا إلى معرفات اداع اليو تفاريهال آلروه الي مارك عن يورك كرفي الاعل والي شراء وحورب والمبالموت كا while get جن میں شعرو شاعری کی کیامیں پوسے ہے لے کو غیاں آباقہ والسما ہے کول کی شان و شوا<del>ت</del> کی 10 1 Je مه سيقى سنا تك شال قلد بلق أوأزيس نيب مايارور Jen China A نشاتیان و حائے بھی جھار گاول کے آتے۔ بھا کلیمرکو فكا ارده أيك كماب في كريستيدوداندو في- كمايل و بحى دب اينهاسيش سة فرمت متى تو آجات ان طیف سے معلوالا کرتی جو سیف کے خاص طاقعوں ووتول بيت بحق سيف كى يريثانون شرب الوك ير شال تعاله سيف كي كاري مجي وي درائيو كر أالور ك وخش سين ك-برجدان كماقة بالك است محمد ولول برسدام أول ساهم معلى تقل زى الطيف كو كراون كيدام المدوق ادرو الم ال في مالات مجمود أرايا بولك ال بمردور عقروعة والون ش كوجال-اس كى مركى الدونت ي عملي زندكي كي تلغيون كالا نقد جكسا تعالم Control Scar خواب وتصفيدوالي سحي م م کوارد مجدود کیا۔ جائے کیابات ہے کیول قمسے محبت ہے ياف چيدري صاحب بحت اخت كيراوردرشة

ين غين ا اعذا عالتان أعية فاوران كي واحداولاواختام مام تے ہو انسالا کے والد تھے۔ سو انسالا کی کل العام الماليا Sizue كا تنات اشتام عالم اور التي بعالى بمن تصديس كي وعدك يمي خاعدان شيام إلى كافراد تص ELAS بس مع اے گاؤں مواند مونا تھا اس ونادو معمل سے ملے بدار ہوئی۔ معند اور شاکل کے احال مخرى او ساته ایک بردفیشل فرز کرافر بھی تھا۔ مسزر بالی نے Q Sucha ELSS ه زی اوظام سی رویا تھا۔ راوليتذي أسلام آباد ك أوال من يدجد بال K HEUND ي شي كايدات نفوس يرمشنل يسانده ساكاؤس تفاجو اسكول له الماليال ووكا مبتال ليسى بليادى سوليات مك س محوم فل مال نور المحماليا 🔾 يلور الجدهن لكزي اور كوئك استعل كياجا بأراكز انسالات ومال きかしまかしょ Stille M وريد سے كاؤل كے فيرواروزير وحت كام لاکواں نے ی معص ي في الما مل كالتظام مل ي كيوا كيافيا وزير وحت كي يوى اوريسو عي يوى السلمات ور آمر-انساط نے سے مطال ق ميغر يخمادا ولتناجر در المركب الم صولى مولى اداس أتحول والى مدروات بن اليحى الى وبتروال اور شترك والعالم الراي محل جس وانسالا كوجرت ي بعل فه اليت سدره كي داستان عديق البسلاكية الأباح أركاء يات الدوالاو على طبيع جيت يزيد إلى الدا والمناعدة سے دور اول سے اسی ممکناری طائن مما اعطى في الدوي سارے أنسو بماز الناج ابتى ب البلا كالدائ المتعافي المتعاض المتعالمة

والمرسان المستراكة ور بالى مادون = مسي الماليك والداب مسل كفيد والمالات المالي عدد عدد مؤوم كالم المحاصل مع المادم م بعداما المالية والع عدى بان معراد م ال في المن الدي وري حمرو ي عراقي الدووان فواللية والاركوار فور عالي اداد الدين المح الله الميال في عبد عليه الله ال حال الوال المعلم الماج الى دور الماد المناس الماقاء الكب ين والدي الما ي المال المال المالي JULIUS HELL مرعمان عرب براالوي ما أر تفااور イスをこれのはといればかれ المال المال حديد البيلاية على عن ايك اين بي او كي ركنيت

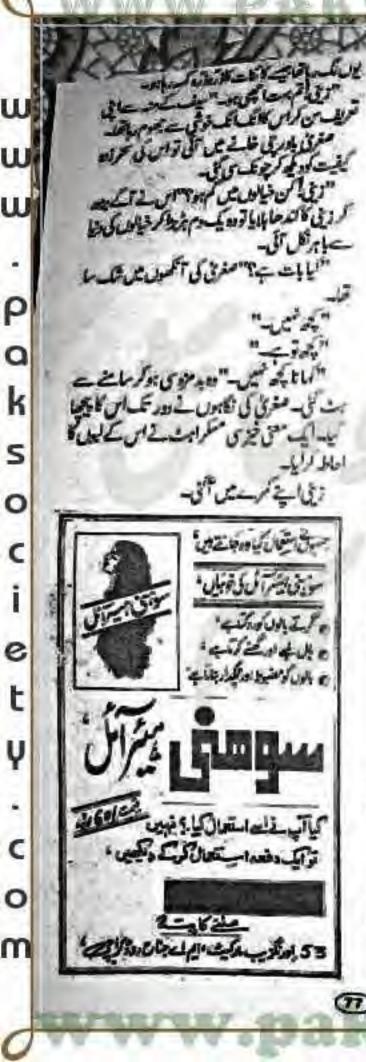
a

K

S

ياصل كى تحى اوراب يورى طرية اس يس مصوف مرق في ال كاو على التي طرف ميذهال الواليق اس بار بھی ایسان موالور تفرسوشیادی کی استور منس مونے کی باتے اے یہ سب مت وجیب لک رہا تھا۔ مرمعل نيازيو عظيم كى الجارية محي جدي الناشل البسلات أن كااعماد ماصل كرايا تفاحيه والي بدي كالميال تضور كروى ك-كل كى مينتك يدى الم محى يوسرا الدريال كا

ہوئی می انساط نے یونیورٹی سے چھنی کی گی-میل باراس کے سروایک اہم کام کیا آیا تھا۔ اے شائل اور روزیت کے ساتھ ایک گاؤں کا سروے كريك وبال رہے والى حور تول ك سماكل كا جائزم لے کر اعدادہ شمرا کھنے کرنے نتے اور یہ کام ایک وارد



مدروف يتايا ففأك وواسلام تبادعك وسيضوال أليب اعلى تعليم بإفة اور معزز خاندان كي يني يب وزم رمت ال عليا عدر كرشد وارق - اكثران کے کھر آتے جاتے رہے۔ انہوں نے اے اسے يحو أبين كالبائك ليابو لعليم عن ال خاصا كم أور أكف مزائ قبله سدود ك بها ف واج والمن في مال التأيت ومد الفرر محتايو عبد موج أرك افي عن الساق ال الدشته و الماسوي المحيد فلس تداست بست تصاوران سال المدين وجي يوان براء في المنت بين محي المقرا معده مياوكر الراء \_ ند أو مرواق ما تكي موان موقل سروق الموار ويت - الراب الدلية المهامي منتالي وإرتاب وبالمشامية فتناب والا النامان إلى الاران المناوروب الأناكم أياسوه 102 17 de 182 - 1 31 - - 1 قار و المراه الموالية للدويهال عرع وزهال تصون الورائ الرواي التي المن الاز المواد المال المواد المال المواد ا البهارة بالأراق الإستال كالأثما على عن الناه في المعال عال الله من الله المعاد موريك لی تعالی اس تے ستی تاور و مات العموضے ہے مسلک

سيف فاساراون بمت مصوف كزوا تعل المان الم المان المولي المان الم 

ا كروا مداولو افرا و- سوائيللكي الل ال تعداد 24160 الاند الانالية ول- مندادة وكرافر بحى قله من WENT ! Will barry يادى سوليات كلديا التى الدكونا المنال EVL White B Water To المنطقة المنطقة

West !

تهديدالو شراك ماخ علماريو مي بعادر كف أبد أبدير لل لالم واريال اختام كرميد كريد كريد الدول في المناف الماسيدين والع مي الله المالي بی وں کے والے کرے الیس معرکروا۔ اب احتصران كولا فسان كي فيكفري اور فيترزين لكدى كاور محتاديد يحام W ال الحلى وعالى الل وقاية المرزى المحسود برابرك حسروار اختام في مي يوري اياعاري محفق مع والف الله في الدع الله W: ال كريس اور كام كوترلوى كى-المعدود والماراك في كالمات William عفيان اور تعملن كو تعليم س زياده كارديار س أوراب واسكاروب والتشد تحل وليسي حى لندا يرجاني اوحوري يحود كروه ان ك يرس على القريدات القطام ساسب وراء فراه ماد بعديد لس تورا و فضائبلان كان يقى صوفيات ك البت البساط بهت وين محك ويمولى ي عريس PIL اس کی دہائت تمایاں سی- تیروسال کی عمریش میزک کا ھے تاری گا۔ المالی تے کیاست میں کیا۔" 0 1 احمان بوراء اعزازات سيت يال أرك صوير ير HIDL الى ئىلاد براقلوكيات اختام مادىيدى - 17 John بالوطنول كا افتيارات سأتي ليناليا-رافيه كي وفات كي بعدده أب ودايوند رخي ك يسط سال على حجوله يمال مي وہے بی بنی کے موالے بن بست حساس ہو گئے تے وواساتناه اوراسنوة مس شرب بعد مقبل عي اورات ملے مناود جائے کے تھے کو تک وہ ان الله الله ويول الله كي الله الله 017 ع خالول كى سي باق سير حى-دب ولى البساط شام ي ارقي والياء يك احساس يوليا جوامحسوس بولد د جرابي كى تويف كرياة تخرے ان قاسم بند ، وجا يد خود ان اس کے علقہ اسباب میں مجیدہ اور ذہین افراد شام ا کے خواب و اوجورے دہے تھے عمروہ انساط کی تے۔ اب نے اسے سے اسے خدمت خلق کاشق الموريت شمالية فواول وجسم وليوري تق عالميان پرایه قراین تی او زوان کرلیسا**ب اس کی دلجیون آ** إحداً ماحيدك والدين ووران تعليم على في اجد الروال المحيد عن المحالم وتكرب وفات الح أو كحرى تمام ووسد واروال ان E LINE انشام الب البرائي الخرقاء وافيد كالقل مر آگئی۔ بنول کی شادی کا مسئلہ جیز ذاہیہ 200 پر**ادری بھائیوں کی تعلیم نسب کی ذمہ داری ا**ن بے تھی ال ك أو الله المحرب وجود كوسمارا والودولة كونك ووب ب يرب تقد جيورا" ول يربي يقروج U Sher te اندل كوهارت بين شال موين كالوكلة 15.69.05 كرافيول نے كانچ كو خير باؤ كنا اور لوكري في علا آن منیان اور تعمان کی ای زندگی می وافعا ما شهع كيدي- عالما قله أيك تامور ذا كترينا الن بي اوليان تادي ساتھ ہي سوتی سمی-سفیان دو بول الاہ خواس عي بله لعمان كا أنكن في الحل يجول كي فكتاري عليه بكريقدت ترقي كرتيبو يخود آكر بوصح كان آيك كالمياب برنس عن كي صودت بيل القريب ان ره تى انساط تواس كارادك بدي يند عيد مروں کے حقق کے ملیے میں فعل المدالالا كالن ترقي بين والنيبه كالبحى برطالته مقاليه تك الروه

а

S

0

الى اين شامرى كوخاص ديام تك بالها الماسي سنع البراداس فيرار مغب اءادش الله اختصام ماحب السائد مرمنى به جمو والبواقعا اور كمي بحال به الخارات نس كوك-ع براز دول ارفدر الد و تر ترسي W اسی نبائے۔"اس کی موالہ نامیوں میں جوت ا۔" اور اف بلیز اللے کپ کی شامری المجی التی W جب من المجزء موجعة شام كامتقراتها لكتاب رک رک میں جما تھے۔ جم کا زہرا چھا لگتا ہے بـ "اس نے اوٹ یک کول کراس کے مامنے عاءادى ш يور على شاجيلاكي آواز الويجاري التي-الوى-انسالات سائن كرك واليس كودى اورووامه بأول اس ك خوبصورت كي ك زيروتم عن فاويا يل بال-احس برسوع الامول عال عالما فا الماله كاردوار يبالمالية عبثن فيضفن ووقورا "بلال كي تطول من مو و کروہ ان کے ρ ور کنے کی جرات د کرمکاکہ آپ کی محصا بھی عًا حَيها أن كَيْ أَوَالْتُ أَنَّهِ أَمَّا مُعَمِّرُ مُعَرِّرُوهِ مُنْظُرُ كُوا الواسى على من المامن إدرال فالبيان ورا متاه الدان الم a ووكراي الكويت وكرايا فالماس اوسادر الى ى عرشى 186 J. of 2 may واب للم تحد روحالى س اس خاص ويجين مين الي عمري ميزك k وواري والتاريخ والمتارية المتارية می والد کی خواہش بر ایم بندھ اس م راكر عصوب يوغدر عني ين المرمش ليأتف اس بحي البسلا اليلي S بلدوطنوں سے تمارا کولی بارات سمیں ہے للنے کی می اوان روگ انساط کواس کی است یں حی- یہل می دعیل حی-الريخة و الشيخة من الانتها لآمات وجب بندكرة في عراص كواي ب كالله o الإيران الماسة البرساب المنجنون كاليك ليل نظروه كسي اورى اندازي الجني كلي تحق واورائيساط J. 2 2 5 6 ك الإستان بيد و المار ك بين البنديد كمات كلاس فيلو تصيه انبهاط بهي نود مين اس كي وتجيي وتابوا محوى وأ المع والرجيف المان كال كروب الاعجام محسوس كريكي فني إلى راحس كواجي تك العديراو واوروان الرومال المهمين ب و في المسالم المالكات النوايم راست بي كي كي مت نبس مولي حي كيو كد البساط وغدمت فلق كاشي المسالم المازيد والتأوال الخاميث المحافظ كابيروالورليا والدازات بازرت بوع تفاريم باس كاد كيدارا وه طر کالیا کر ماجو دوز بدوز اے بے قراری کی معدال ين وتعلل ما تعاراس كي وارتعى اوراساك كوريم t عام من الله المعالمة ويسي أو يجه كما كدوه راضه کافارک چھڑا ارے سے موزش ہے اور تھے اپنی جا کیواری کے والم عموس كريط تق Spin Sign بونورى كايملاسل حب معمل انساؤك وعمري وووسون وعب تعالي فكرهي ومتاقفا ورہ شکرہ واکہ البرماؤے وائیلے کے ماضے ہے بتے اليه وجيول كاميابيال لايا- اس في سابقه ويكارة فافود كوسارا فالويد برقراد ركت بوع بمترن طاب كاعواد بحي ماصل كيا الالاك بى افر الريال على الله الريال كالم + N 2 41 اوحراق تي اوي محاف خاص ايميت عاصل موكي كالراودة السيراسيل المعاث كاقعاب انعكى محرب والله سى سىزىيانى كاتوودايان باندى جارى كى-المهلط مع بازاء على اس كولى خيالات عاص HUE WULL-2 3 3 3 3 - STEEL SUITE انساف ابرا کی واحس بھی اس کے چھے چھے قلا لاہورے اختام صاحب کے درید اور برسول میدوی تعادو فول کے ہر ہر شعمیہ الاجھا لگتا ہے ملک المحاسم

Land Son Carlo ر ادادها است. متورماه کانال بیداری کود عراسی 2 سيف اليزل فروان المسلم The state of الرواف الل المنظم ا كوارك روای کے بارے کے اور انتظام سام کامل ا ووائی کے بارے کے اور انتظام سام میں اس کول علی ایک میات پر ایک کیا قالہ "اگر میں اس کول علی الم المال من المال من المال من المال ا بها بجول الل م يد علا ا مول وعلى المال وعوا في المال المالية \* كو أو يا مصورى - سان كي وايد بني حي الميس محاة المعادل معوقات كالأن ب بعلامان و المعادل JE C المست المسمن البساط كوراع كرناها على يد SEA DEEN COM الإسلام الموليات (العود جائة كروس على وه الإسلاك لي جن خودل كه حال فيول ے سی تھے وہ سیف بسیا تھا۔ متورسان کے P منور كالل اور دورونوں سين كروس عن بلدج ال ي تعريف ميس كي ص- بكد اختصار كال الطي كا ومد مازمت كر يوند سال بعد التام لمرج الرشايا عمر المرآم إقاء عام کر کرد ١١٤١١ع يت اليات مقر الوز مرة إلى بطانبسلا افتا سیف سے وہ اول اصافی اور احاصیاں مجی حوالی الات كار من المارية والمارية المدور في الاست الما اختام صاحب في كرعتي جساو ك بعد وه الب أبال أور يل سال كي وياب ها قاب وين الوهما الريق-5 1120 عنى الحرقا أيران عيداب والن الدي الذائع سادب في سيف حميت مب كوالمام عد بربات البادات أن دعوت وفي حي-سيف هو في الك من وفي كيث تك ان كو جواليا المارك وال التصم ساعب في ورب سازم محرب ساريد ( きいしかい جب مغورسات علاقات الألي والي والمادات "بل بحق-۵ كوالا مولودها كيار في جارون أراح أست لور leters) () أيل بساني كي ويتم مصعل بعاني شرار في مواثما 一旦也是其之多 الهلائين مفورصات اورده مي سور كالماقة بيف كي حوال شراع الد تك برزا من الله الله وال على كلا لك داع الله الماري على المسلم الماري ا المام آباد آف و كندر على المام ميف كيارك بال مقورة بالمتريث ۔ ان ل آیک ہی جے بیندو تی میں بعدا علظ من كريف ان كاليد من والاست الد ۔ عب تر سال سے والی کے فورا جو افتا ع أود \_ ك قد كر سيف ك آباد الداء كالمارة الم نقل مشاه کی فراد اگروان کی طویعت دار کراد اللي كالمرجاول ك-" ور سيف كو معن خير نظامون عدر كوري الم اختام سادب ميف كرته رضاو اخارق او بعدي حديقه بعالى محى ان كم ماقد ل كا سلجے ہوئے کردارے بت متاثر ہوئے۔ سے ا الريال آرام آ "ل قرافيكسية O ئے انتہار بنس وا۔ " بھالی! آپ بسی کمل کمٹی جس خاکات اصراري ووال ي حولي في عن ون العمر فسانه باديا- دواي يوت على موت على ووران سیف کے اروار کی انی خوبیات ان = معدف

على في دائل ب مليوال مل عدد العدد ي سب مجمعتي اول-الكسندوي كياب 11-11-15 By ورس الرالياكام عن اللك الله ويعلى جين وَدُ اور والدين جي ك يارك على وف حماس 15 يوت ين ووحميل خاص المرع وكيورب ع فارغ بنسنا كحدامي الماسي للاب سينسك W الاندور والعاند والدي فرور وي م الكالب شادى الى كەم كى ئىدىدى دى كى يل ي كروالود الفائيس مال كي جورب بواورايم وكل w بنينا الجامي للكرم ي واي حي علي كوار مض اول من على العد ويتعلى ك المارية الماركوني ما بيسول كو داور كا والكل بحى خيال معين ب-" معل في في المحالة العام كرف الداء الرايات لل سيد عي او كرجيد لكي - لي عن وإوا ما اول صيقة بمال كالدارية بالرماد تقل الكوارة بات تك برحال المام مقعل إمالي ل فالمعماكا اے مسکراتی تقول ہے، یکھاتودہ"افیہ" کہا ہوا یا ہر "كيما انظام لل ي " وجيان ي وال "ارے بی محل معدولی عی سف مرک 183 162 ممان آئے تھے ان کی جی ہے معمل کردہی مأورصادب ى الريح بند أى وس بت أكر بعالال كي المداخشام كوايد ابس الفل الترائي المراس الوب كمرى كمرى ان ك كر جائ كى يجر يحيدا كى د جائے دون k عائم كر جرب في من دوك بودل اور الله كل اب النة كاجباب ويلى من سيف كولهن النة بعلا أنسادا اختام - احس بسے اوسے کو لیند ماسال مي و گ- بن محظیں دیکھی ہیں میرے پتر الساعی S ما اخشام عادب کا چاہتی ہوں جلد از جلد سیف کی شادی ہو اور اس کا اس في الى متوال يأك مكورى واحيار بعالى خیال رکنے والی آئے ماکہ میں سکون سے مرا ے وہ جریات شیئر کرتی تھی۔احسن والاقصہ بھی اس ميت براد ئے حرف برف واحیا۔ اعلی ایسی کے کا سالیا تو اس کے ان كر ليح ش البت كار لل اس عناد Works. ماقول كردونوب بسي اواى اور انسول زي كي أتحمول عي جي جم ي كا "ان منتق- تعارق بيارق ق الساط ك لي كوني ميدور فيد آي كالماد كركافه آل اليالاي هر كالوكامونا فإني - أن في المن لا لق فالق-" فعل يعلي توالمات للبول كوبغور يحت بوعاس كاذبن كبيل اوري يتج المول فيوس الأس اس معتر موع الواجو والو وو الدر خل سرشار بولني پارده السيس بيادرشي Challe Vi التوسيف جوهدي المهاري بمي شادي بوكي وكما كنفويم على اون والمراكات كم والم آئے گی۔ یہ تو ہونائی تھا۔ تم اوجاعہ واور س تعرب ice party مت والماسام ك الركي- بعلا عن جائد كوكس جوعي موں ال مرجرے لیے احمال ی کافے کے عل ميس جائتي بول مبت كرتي مول اور شايد كرتي على وی عشامی الدید کرالی جی کے کرے عر ربوں کی تسارے نہ لئے کے باوجود می اس کے الخا-ان كي طبيعت بكي فراب محيد زي ان كام DE UNITE IN EUGO اس کی آجموں سے بانتیاردو تظرے پھل کر بداغ شالی د ضاروں یہ بھل کھے المل الب ترام آیاکی شیس ؟" البن يترا الحك ب- وجعى أدام كر-ساراون

خاص حم كي يتديدكى ويمنى ب مقور الكريك تام وادى مي كرافتهمانب يف كالمعامل مور کام کی ہے جو اس کے معمل مادی کے جو مورول مادی کی ہے کار کے مصل والى الك دان الغير اللاع ي احتا ماحب عديد المدارية في من المال أع التوام مانسي جي كري تصوره مدانة أوال W " ملى ي كر باقد التنام الكرى طرف والمفائدان مرجكانيا-كالياب المراحي كدائي السادل عالم ما ي ك ما ي مال ي ما قد مال كوام ي اللي محد يجرهد يقت كاري تام معلمات الماري والمسدود والدي المسيدي وعش وكار بال عك بهجير الماليل ادر ماكيرا ويط ي عل لے جواے بھیاوں علی شریفال بھی جٹ معنی اور معطل کی سرکرمیول کی خبر می - ۱۹ می معطل کے مد جاه بوجائے میں در ہو کہ انسالا کو کوئی اور ی لے ماتي المباط أواجه أسائح اف میں بلدی دشتہ افتے باق کی اما عمل کے فرے استعمل بدا کی سے اپنے پردارام سے ازے اور ہم مند وقعیتے روجائیں کو تکدائی جیسی لڑگی الورشقال كى كى تعيى بيد تمارا كيا خيال ب مطع لياق سف العيم يمضالك الكارس على عليدك a سيف ٢٠٠ المول ١١ ال مع خيالات كك رساق العلق البات بوك فودى في الإلام البيالي بين كيا كمد مكتابول والسل في والمن المعدالك بت الحل عداس كوالد ينهان بالماود الحد كرويرا يلدوروال كمات كرا S وق فرا ال مرك المراس والكل ح كراف على بالى مداللات الأر أولَ ويَعْ لِينَا أَرَكُونَ عِنْ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ وَلَيْ لِيهِ وَلَيْ 0 الل الل وحاليات الدينة على مراكن المراكن فالل للي المراس والمراس المراس متعل جا بھیا۔ کیا مجسی کے اورا" او فراہے وقي الرابدا في والشين الدي الي-الين بيد الماشين وك وا سف ل المراس المال والمالا الجاجي وسياتي الألاق الم الله من الرائب بالداس كے مامنے في وجو اُ فاكر اوم كال ل زعر المام الدي تالياف تهارور منان الوريد ال الرف جاني معودي ت المت المقب واشركي يورود العالم الليم والت لريد في بدحران سب كي محفل جي بعقاً الله المحاصرة المساورة المساورة المساورة المساورة الكاجم طرحاب ويرب ما توجل س المردروان كمات مات المرى الى بال كى في محلول عي مل ويد اندر مضعل براجي یف ے دو تولی اصالی و بھا بھیاں اور المان فی الله عِفْ بِي ما فِي بِحَثْ أُرِينَ تَغْيِل - عدلية بعالجي وقت اختام صاحب کے خواصورت ورائف دوم يس موروا في الول اور بكي يطلي محقظو ي ما فالموقي عيا أيل النادي الحيل-ر م بي كيا كي بيء كولي الكار كرب قاء الششار ساته جائه ورجل رباقعامه الل كي الحول عن من في تسادب لي الك البساط اللي ويحدور يصلي بل مستروياتي كالم

کے چایتا ہوں کے حراری شادی شادی سے قرش <u>ہے</u> LANGE OF THE STREET رس يا والمن أني حي- واحله بعالى في عام العالى العدد اجبالا خالتان مرکب کے دو ہے کہ دو ہے ک میں کار ایک دو ہی کر نے دو مسان دی کھے تھے اور ایک دو ہی کر نے کے اس کے کے دو ہمان دی کھے تھے اس کے دو ہمان دی کھے دو ہمان دی کھے اس کے دو ہمان دی کھے دو ہمان دی کھ ولا والله من المناسب المدود ال W -45 اوجي والحديدا عادي اس كاسان وال W.C. موعد اللي امل حير اللي ي علمو يد إنياد المسالة الماليان المالي الراسة على المالية الل الليمان: على تسارسياس آبارون-عي خان عدر ي طور على تسارسياس آبارون-عي خان عدر المراجعة ير موضح كي مسلم عدال عدد المراجعة War SIYUR المعدد على إلى المناسب على على كالال عيد الى إده أي كواسي البات على But it J. ب دواں ۔ ای جی اور اپنے میں کا رہنے االی جہ دوار ہے جا میروار ہے میں میں میں اور اس کا بواب ديا جائ كا- تم جي اتل طور يا تاد راوك HAL-WE آلزامز مع بعد عبس اس كرے رفعت موملا والم من الموليد والوم إوم والله الله والك ووم P - اقليها 10-11 المان عرب لي الح يح يح والال على ال البسادي أتحمول ش يطيع ترجيت الزي اود فر a Library 302 آلودي من كراسي كراسال كروول المان باليدارسات المان الم المان ال K Use Com ووجانات بكداس وج ساك بها الماكادات التقام ساعب الكار ألاتد ك العي الي ك 11/2 جانے کی شورت ی محدول سی کی بس محمدال الدے علی ب یا قال دو کے اوالاں اور اور کا ل SYJAM أن ع يسل وإيها بحي مين بوا قل ووا يمولي ي ONDE جول اے میں بھی اس سے مصورہ کیے تھے اس کی وطيق وهي تراءرت أفي يمسل يرفان وائ كواوليت وي لوراب ووايك وم عمل كا C 65 500 List خصراس سارائ لي بغيرات حتى فيعله مثا ولت أوافت من المساور ت كرا على الله 21/2 الميالالم تناه والتحي تواس كاسر جناري جماري لور آنيسي ووسوف في بياري كرراي محي الخد كرون في- بالد ensolds من دوري مي واحله جايي اعالها الم عروالك والقاباء ويوداوم اوم الما المارات والماء روي الني-البساط ي من اللي المعالم العيل موج وبإجول كه ابنا تمام برنس مفيان اور الت والدين المالية ادرشبديداري في على تعارى مي-العان كي دوا ل كروال- كل يحى والن على الاي U - JOHNS "باو اليابة ٢٠١٠ ووجت عالى والبلا VIN الهول عالدو عاواف أبالحروك الجمالي ليكابوما ب- بهاناري في لا ال فالحدوانيل وا العريد تعليم شادي كي بعد مجي عاصل كي جاساتي يار أمي حي تواسي بال مددي واعلى البلا بالرياد عين ميد كولياندي سيرول-" وميناكي النساء المراه المرابع O WALL وي أسابساط في الحيس جرت س صرف ايك من كالرك لا أف ول كاوك الل يدو النيع كالح وكمالور تظرفهكال-ين اور جاكروارول جيدرول وايدل عائية واكرزن فيحي ممل ديت كي ليا كما بي من ا انافرت فووائي آب كو تعكا تعكا تحكا محوس كرف لكا مول-اس

يواجي بيدروي سالسه والماسوما الااسي للك يمت بالإصراف والما والديل الله مين الديني كف اليس-الميل المنة والدوالعد متى جاب مية كالراقاء البسالا تهاري محاكيا تست ب المهار عالي المالية المول نے محط ون على اسلام كا جات كا ودكرام W لے بس جا کیوار کارشتہ آیا ہوں صرف میطرک ماس the fall といいして さいといういきかしい المانسون في المحمول بين اس ك حواسون بي مين جل بالقاكر فورا "البيلاكور في والسا W ليوسمان يحي المي-الفع بين الألهوك مرية عالى المريعا بحراله نسي المسلك LUIZETU ترسيف كو الركى وكما \_ كى افرى تحى ليكن اس ف W منبس أفيه خذاجيس فودا فكالقهوس الوربات فماتخ الما يول عدى الما ورشير فيلي تحصول وبان كال العليم باقت اور فه يصورت و الكيدووليسما عدو معالى منب مين للا يك كدي مكان والمرات والعمالية كان كا باك محدد أأن أبر سوي ركمت والله اي شادى - يىلىدال جال مى دائىدال والسابي عوران أودبا أرامح بين ابن فوابشات والى طورية تار داوك ρ تب این مریس کردی پی میکن دوسکا ہے میں ے غلام انسمان اشماری ساری قات اور اعلیم ہے و را کرے رصت ہوا اے ویکھول اور وہ مجھے پیند شہر کے جریل اظام عربوبات كيد تمام ى ريماني فورت موكرروجا a كرول اور آب كوخوا فوايو كودو ل علالي - و تسار - حقاف عن الم جال مي ميل وجرية الزيالية المجمال إسالول في كودين ركما كنون الفاكر k bed of els اعدو السارات في يارى الل الولى كافرى والا Wylly Je S الفاركى جرات كرے و تمارے ماتى بحث موت S فسوس مسي كي سي عليا الم المني بوا قادوا با البس الماليني أجيى بحيء وميرى مفتلات مل مرا o はとせいかとい ساتھ وے کو تک پمال کی زندگی بوق محص واوراب واكسر عبل وحل على فرق ب- اسلام أبوادر تور تحردوالك الك ا لے بغراے حی فیل جيس إل- عن ماه مزان ادر سخت ديم كي كاعادي وال-مشكل عصكل حالات من بحي كزاره كرمكا Latter Switches ال كار إلى الكالمان الله الله عول- ميرى تواده في اعلاق من يي - مواسع اس ا "يَا أَقِيلَ أَوْنَ أَنِي وَغَاصِي وَالنَّي الْمُ اللِّي عَلَيْكِ كروه يو ولى بحى يو معرى مشكات و مي اوراس Lac Glabia عن دو ایک دوائی باپ جیت اورے جی۔ اعمان مات کو بتاری نے کہ جلد ہی انگل اِس کرے مقلق کی ے مطابق خود کو وصل کے اس لوکی کو جرے t انساؤي من السياف برائي ميل المت الأكوي V دای چلی کماری می عاريخ كالعلال لأسيا وممل كرتي بوسيف إاحشام أكل كوتسارك المرتبي المرتب البحالي بليزيش كرير-"ووز صل ي بوكروه بارع مي سب يحديدا بستب كانهول فيت واب وا ب وه مين يند كرت بن اور سف ام معالد راحل من خز تاموں سے ایک Strap tooks عروه المرفيل مودون وكالي كالكالم ومرس كى طرف و كمعلد الجساط جادد كان كردوياره الواقس المراكات امري رعق ب- وإلاك عمد للد بى بى ليت بيلي محية راجيله في ريباكو اشاره كياوه دونون fix well to 0 المجاءال عل MAIZUS WU المول فيات اوجوري يحوودي يمرايك وم والد المواحل عبديال فابعا ياد آمائے ۽ بولس-اليا ۽ زي کيا گئي ب



مع المبالغ الميد مع ميد مع إياست كوكر حمرية شاق كي مودت فيمي أرتكتي به تساد مدار الميانيا ال كا حد بحي مازيد بيم كردي شكسه بي المملن W تفاسيس كمنازا فماسفوالاجلل ع العاد الد ال جائ كار كي ويالا أخرى الخو اختام مادب فايك لم يح عائد فواسى w مقى كرك كالمعلد كرايال البدالات بيب ك حي-الى دوار أعلى الكريك جوائل اولى كوسوق موقا لنتيك ير به ين أتب في محصروا حوصله ويا راس كالميلين في ورويو المالكان ووان ك بالتر بكز بكز يكارك الدازين طروداخي تدكى كالإس يعتى كالوهي بالي واليد إسراءي معراب في ان كاليال يتى كى اوراك دن بها أو مرى باربادت الكيموا آنى ك ي بي إم الله والمراكم المودي كرافيا والته أو كعاف في تعبل به مقيان بعلل في البسال يحد كالديداندل كانوال العام مقلى كالزهلات كالدب على بيات رائ رودی۔ یا او اس کے بات محمد الم قی قرور آن المحی-المین یه مشقی نسین عدال ق- المسفیان اور تعمان خیرانی است فورت میسا-سل مكسات زئدل ك مودورم عارد كالدال اس كى بريات بانى اس كان القليك الت مقيان ادر تعمان الواست ي-دو كمنامليد يكفت ال يحرم المد كاقد البرياد الله زو و رساوت ميريت حيب رميا كان مطلب نسي ب مرافي ها در المسالوس الملوايد - قرارال بدويرال ع الشنام كي شادي يرينيكل لا لف ين واقل وي الدون المستول ومن موارسة المعرف المستول المواكرة المعرف من المستول المواكرة ى ساك يم ع مولى جنون في عدد كر نيس در بيول كالتحفه وإ-سفيان المحد يبل كالور مين بت كن والوال أحديث التي العلي المان مازع يومل كالقارب سال يكم كولينم يسنت تيناز خيان ادر حمان ــ عام زافسة المان وق الدك الديد المان والمدا الدافياجل عاطين وويسته ترام بسالوك أخون اوالعمان رائے اختام صاحب کے برس ار نز کی بھی أتحلول أتحمول بشرا ينسادو ميرت كوجلي اشاره ايت تين سال كالعدان كالحر بحرد كالقار واخيب t اختيام ساب ابني لرى ينجيه تعبيث كرانه ك شادی کا فیصلہ ان کا ذاتی تھا جس ۔ انسیں مجی مجی الساوية بحان كا تقيد كي-ويتناوانس بوار واخيدان كانتدكى ش ينكا فوظفوار اب عفیان کھمان اور ان کی دویاں تھے۔ جدون أبعة أبستياش أربي سفیان اور تعمان کو اندول نے حقیق ال جیسی استغیان اید آب دو اول جما ایوں کے ساتھ زیادی ميت دي احدام كري رأس كو تل دين كي لي ير ے۔ انساؤلا کو بمن سی تمریفشی بسٹ شیئرزای کے بام بھے بیات اسم نیس ہوئی۔" بیدراحیلہ جابمی خیس۔ انساؤلی پر رواور ممراز۔ مكن كوسخش كى- ان كى زمد دارون كو حي الامكان بالشخ كى سى كى - يى وج حى كديد عمل كودوان ى اختام سادب كادم و راكاروبار يرع يحك الحا الهاب واليل كرشت الاركون راضه الياص كاير بى القنام كارداري بها ك ول يم ال كى طرف من أما ك كالوده

MILU Vo-11 Sha ach £ 6, 8-4. Kellela -وي حد ميل وكاليوكد بسباية efterli يا ب- تهاري فرز ووكا حال الميكون Jec grand 10/00000 مين أفي والليفا ENGUILT . John Sund 1-12-10 وان كياس في العد -21/2 المراضي تصعار CELYZY 

ال وي المالي المالية

الله الركون عمل جرافية ste it bile

The way of a state of the رساط المساعدة الما أو المول لي على الما أو المول الي على الما أو المول الما أو المول المول المول المول المول ا والمال الما على كا الممال المول المول كا المول 一日 しょうととし 一日の日本の Wind مراہبادی فات ای شما مے نیاں محق مراہبادی فات ای شما میں اور این شان اور حمال کے قاب میں اول قاس اور این الل ي تروي كر لي الله م الد أكر الأنبيا فين دنميلي اين سائي ان كل سادي وجد افيسلاكي طرف مرادات كل وقد وقد والتال في داست كا محود ال كوافسرود في كرفود محاوات المحلي والعلاوي W.S.Bal عالى كالإلمالية مرور المراجعان كودولا شعوري طوري الفرائدا الا الي وسفيان اور محمان كودولا شعوري طوري شريك سفيان اور لعمان الحل منع منع عنع عص كري تحد خيان اب ان سے ادوار على ول عروا والما والماليان وإلى المنافق المالي التشام سادب كى موت أو تميهاد علاكالوا المراز الما والما الف والدي عدمات تعمان أي ال الزرج كالقام وولى وى الافت عب ميسى خالى الذاق م مرای نے میں کر سموالی ایستدیدی کا اظہار معرفی اید داخیہ کی دفات کے بعد انساط می ال المان الم مالم عن سائے مطاوردانے کو ویکھ روی تھی۔ آن برى قاموشى اس كاچرو بمكور يق معنی خور میں کر مفیان یا احمان کودو تعین ب وقع خور سیان دوان دو توان سے متعالیے عمل مواج خور بس انہیں دوان دو توان سے متعالیے عمل allecty الجني البي مضيان بعاني جو وقد كمد أرتط في ي العالم كالم اے اے کاوں کا وجو کا محسوس جوم اقلد انہوں ولا المحالي الموسات المول البور الم المنافية أي كا- ١٨ اے افتارہ سامی ال موت اقد وار قران اقد ب سيف اوغيد كورة الشنام في المان فيس 1824-6 المرق بنسك الشاية الكارة كرافي فيترز البدالات يام رويد الرسط في ان كا SETUV يج إدات البات وما ووجه والاولان مرفف فاكر داخيت بادل وقرآن عديرس ے سارا اس بھی مارا ہے متساری دیا ہے القايف في تحل السر المنافع اب البساد كالوراف. رف دی رست میزدیرسام کی آل ع محمول الداد على والوله عمل الأسطى بعدا مه السطى فرف فاموتی فاری را C منے ان دو تول کی دریال میں میں اور اسے اختیام سام سے اس کا ایسے اسوار سے اس و تر واليان مولاد ماري هي مجتو ومناطرف والال ہ اس کی جین ہے می سمنی الله اللہ المل عبية لمير ي وفت الروايا- والله بالمان الله الله من الله من الله من الله " Serie Sie الى الله بدواره كال اے منیان جمال کے الفظ اندر تک النا والى يوج اور محيت الم المستحدث والا الديد بهلات ب... عول مواکعت بيدا من اس به جان چرخ کتے والے مقبلن اللّٰ اللّٰم الشيام سادب او ك مقلب شريل والريد ال جس پر دواندون الدونفس سروس في موس سايس ال والدوار ال اورانه ول ترتواس سسارا غرور مادلانا يد فالتي بيانعمان كي الي زواس الرياس ال بالق كالمعطيلة باباب المالية المرايات المرايات المرايات المرايات مفيان بعاتى في البساطية والمح كوافا والله المراحدة والمراح تے مقابلے میں آگئے تھے۔ ان سب کی وشش میں کہ انتہ ۔ ۔ ۔ ۔ اور سا شادی سیف سے می دوگا۔ "بھائے پر دشتہ ملے کیا تھا این میں عالمی ا بالخ ال سف مغيان عا رشة أوس سي ووسكا والما والما ے کیلیو فاطر ہو کر شیئے زود تول جماع ایر سے عام الويد واحل والسطاع في الأساق ال 

محرض اس كي شاوى كي توارى و ف كليس روب كىلى كىلىدى كواز خى- اس كى دونلا على كالد اجملا كماليس مجزى ى يكسدى كى-دا 50100 عادربا قناديب وإب حريمي وكرمسزر بان كريسال جل W ں۔ اس نے خود کو سیمالے ہوئے چید می سیف کالمیر جائف داباز مخصیت محیر - این نه کس ای میت کردی دینتی تخرسفیان اور تعمان جواتی اور باپ کی رویج کیلودانسیں د مواکر سکتی ہے؟ W دى كېيريادىب كوازىنانى دى تده مىلى يېتىن الواعيان - delegan Jak ووكوا ال وقت إلى سراء يه أخذي تقي-المساطيل "وعليم المام عن اسلام أبو عاليسلابات الدى يول اور آب رات آطره تطريبيك ارى عني-إست ال فقد ل عالى Silvedy. عَوْلِ ثُلُونَ أَنْ أَمُو جِلْقُ وَجُهِ وَأَلَا وَظَلِمَ أَوْمِتُهِ ور مری طرف سیف کی ساری صیات بدوار الکیر - مختصل بھاجی نے اے انسالا کی تصویر تهت موقوارا قام مارس و به تفك بار ارموت 1000 کی جاری ارہ ہے تھے۔ دوران بعد میٹ کی بارات Sugar de د كعالى محى-دوروباران ك كحركياتها الين انساط ي 20,000 اس كاميان ابني بواقط البية تصوير و كمير كراس كعل k موال - اس - مارب معمان رفضت ين وظراري اللي مي MARCH يو - وو الد - مد م أي الت الله الم ال S ميس سيف بات اردامون، فيلية اس وقت الحسوال الالمالا عن غير أرى بر - سراله والوساء بعدورة في ہے فون ایا!" اس نے بشکل خود کو جیت کا اظمار وموت كورواراكم ين بران الاسار المال السالم المنالم المنتف في O رية عدياد ركف البساطي أوادات ووفي وولى Jakic End وروش من الأوار الإلا أن أن أسكان اور او فود على محسوس موراي الحىde la la السيف ساسب! ش جابتي بول كر آب ال allie Lly مهالسارم معقب - اراق الدان من والمساوم مي الكركروي-"الليك يوع أراي كسديا وسيف كواس كي هافي عالت مفكوك ي كل-طرك فالموشى طار في مان ﷺ الله عن لوني أواز آني لور echly. "آب كاكمروى بي-ابي واسول عراوين المل ب بالسرائي ون ب- المراس كه لي شادى ش ايك دان روكيا ب مخترم! مارے خاعران t والے جرے کور فت فوشیل مارے ہیں۔الی فی الجس الفائد وبدواره الله أني وواستريه ليث ويكافعا-ی خوشی کالولی افتالای میں ہے۔ میں اسیں معندی السلاف ب عرف كيداي اومت ميں اوسلاء آپ في يملے كيول فيس جايا۔ "ف تعاكم موال ت سيف أوقال كي تحق كو تكراي موال فراب قااور کرے نبرے دوبات میں کرنا جان كور اس كالجد مخت موكيا البسائل فون وإلى بيني يريينك كر مرتفنول عید دے لیا۔ سیفے اس کی آخری امید ایست مب ك موت موت إهالي الكارك تى داس نا ناد كركوه بى ختم كدي. دومرى طرف سيف پريتان ساخد كو تسلي دينان المعاك لحات أخرار متم بول وحراكة ول روار میں ہوئے والے اس نے سفیان بھائی کی فون بک سے لیا ہوا معرف کا مبرطالیا۔ ہوئی دو سری طرف سے شان مال اللہ ملیکری آزاد تا 0 كونشش كرديا تفاكديد ب زاق ب مكى في الى كرما تد شرارت كرف كي وشش كى ب m عالمان المعلم كالمارة الله الله المعلم المارة المارة المعلم المارة المعلم المارة المعلم المارة المعلم المارة المعلم المعل

ورميان ويحش حي يديرس على داي داي واي とがなっているととしまとっ بال الم راسات الدين عي الله الري الما المحادث والمالية والمالية والمحادث والمحادث والمحادث عان عند يطاى واله الدوقو كرك فيرك 1794 يعنى ويف كالماواد البساط كوساى كالقدوية الالولكي اور المعوس وجي ما القد يموى كي وعالى و W +- My وه است است قدم افعا اسوف كماس بخط العالق يما ك ورادن موف ي كالعدادي والمراكا والماء والمد تخل إرحمان اللا ي مرون كالمان فريف كامو فوالي وي ور سے الے الما الدان على ووادى ورى وركى وجيى تى يدى تعريض مى حص - كيدا متال اورونك كى الوادكي في ومعالب ماء كياب الم السي ووا في البساط في والولى ورد الل في قدم لحداد ال لى بلى ي يوت كل المستحديد المراكان وَيِقِ فَوْقِ - مِرْدِهُ قَعَلَ إِلَا قَلَ مَنِيانِ مِلْلَ كَا 地上地上りかり ل البهالا عالم من - بوغود عن كى سب سة دين الأن لزى جس كى شاعرى طالب علمول من بيام ود من الما ب كروال الى الرال إلى - كل الفي الزياب إ-الساط أو يوسواد - إلى والد تعلى الله الماط ألياسوه ألوال مقبول متى فلانى أتحيوب والى يراعتادى البسالااس والمالة عوا كدرى مى كالنا الاركوب الروادكياب ال ا ولي على آرام ا ونت نظري جملات منيي كي-على بيسان كابل اورواع ألي على يرسيكاد а وميف أوواتني يداللي باور تمي بن التا التا ا اس نے سلامی کالفاقہ انبساط کی طرف بیھایاتا ع الله الرب و ال ب في مرس في الكوروك الد أمول KISZOVE في جنكي اليهي النماسي بالعل تفاخراس فيلا ے برغ اور کی ایکو آراضی انجہ لاے ہم تانسی تھی۔ کیا غاور کی انصی کے وقت سفیان اور افعمان کاول انجہ لا کی وضعی کے وقت سفیان اور افعمان کاول ى طرح الى جرت طا برصي كل العلى العالم الا الله عالم طرح ياد تشأ ووجى يونيورش كالالق فالق طال م مر آیا۔ آخرودان کی من می-ان سے محبت کرنے الكاريال بالتاكيات للم والمديها كاللافاع أنتهاك أخري فوابش بحى اورى - Say / Backer أآب سيف كوبن ماتتے فل حق بيريه الله سات موافی می البسلاميف ك سنداي دواع مول ور و الله على المداع من المداع من الموادة می۔ طمانیت کے احساس نے مقیان کو مکا بھاکا سا المايضك اس تے قریب آگئیں اوروور مث کیا كرويا والتي طوريا انبول في محلوس كي الحي أجما المالال سيعم انساط كول وماغين ايكاواما يكيهافنه راحله كياف على إن كالرفع الرائع مارك الرات 139324 LENLY. تے دان سے ول و دماغ سے جنگ اردی کی گا الأراور كرمياس كار 2 2 July 17 للن قال ويد البرالا ك م تك برواشت كريال-اساني بولوال فكما للل في آج فود كويت جال ويويد محسوس كرويق المليه المله الملاقيد احساس مورما فعاماس كادبين مسلسل والإيوان ساده الله عال. ارسكا ووب وم ي موت كلي وشور ي كالديدان ورا گاؤں مے حولی میں امتد آیا تھا۔ اس ال ملاكيما مؤاينست بمنة وحرف ومحى جكه نسيس معى معتقل اور صديقة إنا يحى نه جائے کیا ہو کیا ہے۔ عاجده المبابل ماياله لي الان بى كو والحد يادى بول كان بول في افساط أو يوب بل كمرت تك برايايا بآله معمان لللندما والمال مثاديا كيا- البساط كواندرسيف ع كم علا خوا تین منه و کھائی کی رسم اوا کر سکیں۔ سیف کے آیا والما المعديدة والمراس كيا- "توريكر"كي واحدة اكثر شافق كي تعبيه واز چوہدری کی اوری فیلی اس آئی ہوئی سی اس سے موجود محى جو كملاتى توداكم مى يرحيقنا للناج المنتخبيل المناج الماء 🕕 كُنّا كَي عَارِيضَي تَعْتَى - سيف خود سارے اختلافات رام من کرکے النمیں منات ایا تھا۔ اگر یہ کہیں بھی سيف موالے على قلدال على جي إليا ل كى علقى تيس سى يىس برس دو تول بها يول ك

上いけれるないいといったいん طيعت كافران كالملاع يخاتق للراق عاستهى 21114. عميدياليد مضعل بماجى ك شرارتى الكوال = ويكن المالك كالميم أتعي في الليف كوما تقدوات تصيد في الجيجاب W التدريث بوت دابدارى شراعات دوك ک والفراف کے است والس ب والی ای ایسی چر بغاد \_ بالقرقال أربيكمورة سمى بايتو منين كيا في كياس وكيا W مؤليات المارق الماماق في أوالارامي يكن كاسارا يحيلاواسيث كرزني معفري اور فكلفة South Letter نضغل اور دريته جماحي كسيب كوكم سيسيبنا Endendalistic-منتيال اوروك تعد سرف زي مي در باك ري حيد كول ات المرسة كالمنامل اندر مرف ودوال الدائي كر مالك في جور تي ا مين الماري الم ر کی سے علاق العداد أرافهان والاستخاص ال المار عمر كاهوم الركر جا كاليا الب علمول علماسي الحف الزياب والمرتما قطداس فسيسعه 2 with 2 1 2 1 - 2 1 - 1 10 5 في يراحقوى البعلاا というとしんとうといる بالقدر لعالة وويكدم عل كيا مطرورواز عالدوا -Fula عق اوقت سے اس اس میں اور سے ایما جو جا آ مظروات خدانسال موتى عبيكند يري محيان k ے آئیں و دے در اور فالل یا مقاسین السادي فروسيوليا الي ما أله ميل وسيف كاستريد الاموراقال ارق كرال كويته جوار انساط كاريث معين اتحار S والمسل كالمال العالم المنظر العالم المنظر العالم المنظر ال ور على تاب كى الداراك ايك ول جوارى من - سيف أعريف لا تخراور رسف وأي ظاهر o ارب سن كدوه يمال فعراقا - توكياس كلي كماب 2000-ية سيف كي توجه افي طرف ميس تحيني او كيد حدد Trad JELos ال الماري ال الماري The LUCE كالك تدراب شراور مارق اے یا قا اگر بیف بدل میں ہے و کمال و كالدوالا يمري السيطا كما تعالم الماد ما الماد ال الم البي تك مو كل مين إلا زق أو ال وقت المينها من كم كراس المنهاما بول t ر وطال المعالم المسلم المسلم المستقل المدينة الما تا المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا الما المسلم الم الماران ا الآب بھی تو نسی سوع "وہ جرات سے کام المع المعالم الميرت مرض في دود قلد فيد من أوى تی۔ "سفے فیرارادی اور نظرمو ثابا۔ "آپ کے باعث سردیدی کولائی ب سده یا گواهد در این از ا از این ا اول- "دوي عدول عندار المراكم المراكم وال الإرابالاللا سيف في المركف كي في إندمان كالواد O البالد كمزى ووويس بي كري ين المركزة ال

16.010 وسي Control of Land البسلاك كرسيص فواتين كاليله وكابواق FAR MAINER Y MUYE اس کا دین بنوز جاری جاری سا تھا۔ مدے ک ين الهامة س مي المي الله المي الموادع الله الله سات کی لعائے کے بعد اس کی طبیعت کی مرا مراد المراد الم من وي وي تن عضح كي را الحاسة الله ي من او کار رای اسلامی میلی کار میلی اور ایسان کار شعل کے انسان البال کی میلی کار میلی کار Sue se und معل کے سے ایک اور ان اور ان اس کا باور ہوں ہے اس کا باور ہوں ہو بیتی تنہی ہو گئی کے آفار نہ پاکر اس کا ہل مطر رہا تا سے سو کی کے آفار نہ پاکر اس کا ہل مطر ہو گیا۔ مصل جمال جمالی مسے بلات سے اور - WILLUE للفريد كور عن الكان عنون عن التي موري مر المراجع ال ي المناول ρ a w علی اور استان کے استان کی استا از ایال مطل جا ایس کی استان ک ك ما ي يجيزيها (كردى محر "ب جارا سيف التهادي طبيعت ساخي، م میں میں مال مصور کرفت اور تسادے قراخ تسارے بازوناں کی مصور کرفت اور تسادے قراخ اے رات کے کے حالمال K Sich Strang يعي وأب ساف ال عليه ب الماست المير انساط فيسارى توجه سامني والملك S Supplement شام تك سيف أعد مني كيا- الله كل المامات التالم سار سمان وخصت ويخواك إدافاوا المال في سيت مارے موال سكي رو C 2.30 6 م ال كالمدين عف كالمقطارة "-Und Jay" الماريكن بي-"جما مرصنى كم يندول كموران خاصا الكراول الوجائر آرام كونال أوام كونال الآب مجي موتين المات الول طرف ے بھیار بھی استعل ہوشاب بند eville وو ما زم باسيشل ش عصب تعييف وي كوريا كالميت فيك بوجائه اللي المن وي واربازون- اودوي ال وونول بعاتبول كويتاكرا ك وتت المورجة آيد الان في كى يريشانى كاديد الفراليد إدرودات ربائق مصال طرف بالأراع من روي-بالى فى البلاكيف المالك كم ب مين على الربيف إلى عزى النبائ كالتي المركب Likephenica ويالماعدول أأوا مانیا محل کی مارت بھات<sup>ات ہ</sup>ے۔ سوا وہ 19 ب بنابلا عرما مسلس دور او بيلي مني- والوراء على القلياران كي توجه افي طرف كيسين ألا - دد ب ترتيب للخد لما المارك أتنده كالانحه عمل تارك في والع ي چي اس کي ده اندن استان به جي سيد کردن نے جا کیوار سف ے او میں الا گا ا مى ووالفتيار تعندي مان جرت و يانجي بت

Scatte lowe to be a Ch کے بارے میں اے موہوم ساخیاں کی جاتا لیون امراد کی جانب نیادہ رہا ہے اس کیفیت میں تعمیر المار كالمجذول فيس بساس كاشاى المدى معلى [ Joseph ہے وہ کوئی مام می وہ کوئی شمی ہے ہو اس کے ر بن وق مراس وتعدد يورى الم اليد لاك W قد موں میں وجہ وجائے کی بلکہ اس کی ایل آیک بادے می افرمندہا اس كى كارى دولى عرف الماسال ш لل في دائد أو شرا نده شرا نده ي اس كياس BINE LOW موتى-صفرى فيشور محاويا-رى ساتھا۔ دور ш "المال في إيموت جدوي صاحب أيصيف" أفل أفررا مت المدريف والل تك أحظ ي طبيعت كمامة الل بى نے سكون كاساس ليا۔ قورائي اللاع البساط أو ينفياني كل وويريشان موكل- تمن وان عدد صل بين الميناه والمراه بدين المناسب السام الفاع الفاع الما في ما قد من الا الماء موات البت الل مكون على بحى محراب ماراسكون رخصت ووراقيل الم ملك كيزيدي ρ تحن ان يمل اس به شادي شده بوت كاليمل لكاخفا مكر - Sign with فادول عاس كافي المن يور والمراج والمواج المادوي في اِس نِهِ أَبِ تَكُ مِيفَ كَيْ أَيْكِ جَعَلَكَ تَكُ فَعِيلَ رند ياكراس كافي ا a ر ب الاست المال ال ويمعى في-البدواوث آلا تفاسيا المي الساكما والا - حادث -k براورا عداد الراب ساسان في الحك ایاان نے جو سوی رکھاہ مب پیچے وہای ہوگایا مرجاليوار سيف افي رواي سوي مل كرے كا و ماري طبعت في ا S السلااس كالالونطيخ كرف جاري مي كياده وہ ان سواول کے ابین کمن چکریتی ہوتی تھی۔ المعدانة إلا على الراس كيز عدا المحاكما ت الواد الا سال الله الله الله المرقعي المنافع الرواء عدار والواء عدا البسان الحص ع كرب بن اوسي ممارا Lite Halling ت ما ميك أب كريل بول- الحي سيف آف والأ and the contract of the Color o ۔۔ تساری توشاید ابھی تک اس سے ملاقات ہی - Marin - Joseph - Mark - Joseph - Mark - Joseph معاقة المالى شرارت عديس توند والب ه ول كوران ما المار الم من المراد الموارد المارد المارد المارد المارد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا الماري في مارد المراد الم يو ي الي و تروي الدي الدي لاضارجم الشليات اس نے کیزے بل کے تو صدیقہ نے بری معادت بال می استان اور این استان از این این کردهای از این ا اس کامیک اب کیا۔ "اب م مفوسل سيف كو مجيني ول" میں بین اور بیشانی بردام آیا کہ شہرے سلے سلے اس کی درام آیا کہ شہرے سلے سلے سے اس کی درام آیا کہ شہرے سلے سلے ا اس کی انجینا لگے جو بھی ہے ہوش آباد اتھا۔

اس میں انجینا کو دین اسرار کے ہیں جمود کر سیف گاؤی اس دولتہ ہوا۔ ان جن دول میں انجینا کا اس انجینا کو دین انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دول میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دول میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دول میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دول میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کا اس میں دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کو انتخاب کا انتخاب کی دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کو انتخاب کی دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کو انتخاب کی دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کو انتخاب کی دولتہ ہوا۔ ان جن دولوں میں انجینا کو انتخاب کی دولتہ ہوا۔ شادی کے بنگاے اور بھاک دوڑ نے سب کو تھا والا تعا رات بهت جاري مب سواعت صرف ايك زي حي مح سكون شيس ال ما تقارسيف مشاءكي تمازید کرفارغ مواتوزی نے اس سے جاتے کا المن وقت نيس بيول كله تنهاري الكن في كمانا

كلوا في الله الله الله الله الله -إلارتدادي Wede المالية كرعي بالراءول-也也是一起了一种 کے جہلا کے بے رحم انتقاب کی مقد بازی ہو سے کوئل جذوں کوز خم زخم کر کی اس نے وصلے کام لیتے ہوئے ہون قال پر مشکر ایٹ سے آل اور ہوت W Color أنوال كاجو بكوري 118 or = But Sign Jung البالا كا معتوى في الدول في كدوكا الحالم مائع بني بيف كو يحف واستدرت كرديا فعا-ام مل على الله المارم كي وج سے يوانان والمحالف المستقين تعي توام الملاطان قد تن مربواتين فروا والين كروا موس انداز من طركيا ال ي محدور يطي ل- فيع آب كريرا لكا بوكا كر آن علال كرن كى كمرابث نتم موجى تحيد سيف كو للست فيلا Q FIJA PA ومن كون كالمديموناما الفدايا تعاش المساف محسوس كرك وه من ديرا عماد يو كلي محل-اب آپ ایس کا جائی این او این فيف في اور فويسورت ما يصلفال K is hely like ك طرف يعلل ب انسالات يكى يار الله الماك ات و كلد ساره اور جانب سد افترش والاكريل اس بديد زائ ماميان الكال المال والالماد المال والمال والمالمال والمال وا تبوان اس کے مائے قالہ جرے یہ متانت اور كان اور او نيور سي ميس ميس والت كاد حوم في الدون الأول الما الايون عن شرارت مي- الدازين أيك شوخ ي ت آدھے شیرز میرے ہم کردے ہو کی میری افالی اس میدور ا جمارت كى جولك معاف محسوس كى جاسكتى تحريد تب لى خواجى كى ميرى شادى تب عود الديد كار فر سلمي ال اس كاندروى براني انساد بدار اوق-شارق بو في سين بوسي علات بحريد على الما المعلى الواست امیں نے شادی ہے بلطے آپ کو فون کیا تھا مر آ "-いいらこりのと "وي كا إلى محل السيف في الدي "بل من بن محل ميرے بهت ہے خواب توث البساط كارخور الجدسيف كوادد جي الليك م ایک اعلا تعلیم یافته لاک موں۔ بھے البهت خوب اب آب بي والقابي كما التقي اجمالوكال سكاقط يرصرت بياجي مد آب وشرك حات د محله الربي میں آلیک کمدواک میری شادی اس آب سے ای میل ری بر شادی کر آپ نادی که ہوگی۔ تعلیم یافتہ مجھرڈ اور ذبین لوگ میری کمزوری - فلا يول كا كل في ب على الله این- دسال اوک اور دمیانی انداز محصے پیند سیس لوكون كى موجودكى عن تب كويدة كراليا الله السائل ول محديس كر يحصاس سارت ميشاب فراری بین که آپ دو کو بین دال محلال این است. انجی طرح سوچ بین بی کورن اورن اوران ے افرت ہے۔ آپ میرا آئیڈیل نیس ہیں اور بن جی معلی سکتے۔ میری مرضی کے بغیر میہ شاوی ذہرہ سی

a

k

S

O

ي شيرااوا دول معرام الماس يناب." كالدر فرص محدار شكسيات كافتاك في البلااس عال العب عبدالك وال معن نے اچی طرح سوچ ایا ہے۔ آپ میر W يت لك ع العالم المراكم المراس الموا کی طور مجموتے کا انسی ہے۔ میری ساری خوبیاں صوف آیک کم تعلیم کی وجہ W 151-6-54 البوشي جھے اسید کی گوئی البان نظر آئی میں یمال 292-01-07 ے نظرانداز کوئ کی ایس کی تعلیم مرف واکری ہے جلی جاؤال کی کیو تھے ایسی جائنداو قانونی طور ш الترابث كالحالي لين المام بالإورى الدووالع يوامي ب ب المراسع المراسي الله المستعمدة أب كاد وج سے ایک لڑکی ہے الکرایا ہے میں الی کی ول كى يول الريف أن ب- بليز الص أب كيدوكي [ البيك عرة كو شورت ب-"ان الله أسيف عد يدك تور ب مير وناول كافي كاب السالك الكسما ρ محبون كرك إيزافيه فهرااتيه ين أرابيانه 🗿 بنين سيس آيا؟ البيا العلى مروالا بيف في مواليه الدازين ات " بوايا" عن جي اس كي في كرسكا بول- يه a カメ しいしい لعظ ، فضيل كالمشرب إلى كلوال عن ملا انتي-سيف كوكلت k بوليد" وليفاوت يالوقل اصل بند ب-ساته عبد لوق تعلق اعتاد او كلى اللي-"كى كى مرض كے بغير يود طالت جو عاصل كيا لعير الما أي المراج الما تك الراس الم جائد و چوری اور والے کی فرست میں آیا ہے۔ تا S בשוליטיטים ش مير ار مي ال كياليا صورات ا ل لافيل قرار و براد حيف ال كايه مطال 0 وى العليم والتدافق الله الله الله الله من الله المراجعة المراحة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة کے ہوں کے ایسیا علی ہوں کے اب می دوسائل مين ميري فاحت كي دور ال وقت حيد و المين التي التي ري - جب مودل كا عفر ع ذكر كردى في في في العالم مجانا آیاہے۔"سیف ای سوول کے ترقیق الد ميري شاوي كياسية المساسية المساسية الماسية المساسية المساسية المساسية المساسية المساسية المساسية المساسية يضهواقل الله المرسى علات الروائل إن ما العلق عادل الأدر القال المار القال المرسوط في الوائد المول كل سريد يو يح كروروب وهواده كرب عن آياد السلايد الرور الروي في ويقيال ان جو ما حدوق المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة والمرا اعتدى وكل قدو المارى ي كير الل ما قد t كمشريز البالاي آفد كمل في وواف كريد ا مامل كرك روالله المواجع الم امراخال م كراى كري عن وفرة أدام المي مجالورن فاطاع المورت نبي بي أو عد المارك بانون عك الرايك ر كن يرك لي ي يواث كي ما الحى اور الل على حاص كاوي النا الكام كراين كالرسيف كالجرب الزخار ويركبل كرتياوابالدود عيركنان منى كى دونول تي اس كياس تقد سف ال O SELLY CATIBILL COLLI وراز موكيد اجهالاى طرف اس كي يشت محيداس ا دیرے تربور کرسٹ کی طرف دیکھا۔ 

امر بعد غرالي جالي جالي الحرالي المرادي 1.52 からようないないというないないない ندا المعنى إلى عمل على الله المركزي はありましているとうなっているという ساز مع فر کاوقت جاری می دوایا استری شدوسون الماقداندان عوالي مداحات W. Fort الرفال في الماس موسيدلا بدلاسا فعالماس في بال كوكزارى كي تكر بيف كي طرف عا فياف البلاكة معراى بن لياد كيد إلى على برق كرق وداير المراكل كالمراكل مواوقاء W JO W لا مع معمل كم معال بدار بوا والساط عد ことしているから いかししし - July حولي على دعرى مداف دوال حلى اور زعركى كى WILLY لي دروان محل كريام فلاء اليسلا استرية أتى اور ملامت وحوب بورى آب و آب ساجى حرار تى بالتدى حى والى الركال التي الما الله المال الم المال ال يفيل أوخور اس کے بیدار ہونے کے انظار یک می -فورا"اس PUTUL 一直当然是 YUSTED اس بالترية الرك أول-"بولت بولت وال а عرب عرب مول مان قداس O PULLY کے تھے۔ تھے۔ روب اور ملے بالوں کو بھی وال 4000 الداري وأبايان محموس تسي بورياف يف كي و فرى إست اس كرساست التي وورود حِيام أوى كي ا الل تحك ب المس سف ياع يول كدام اللك من العداب العرال على الدياقة في دماني S تى ئے آنا۔"رور عب بولى۔ ىلاقدىمى ملى: كا التناصيف كي والقاسات الروكاورون المالك مارع مار ال كي شاري و ين ون عيدا الديوع علا n تيوقد مول م حلة بوئة اوهري آليك وخد کال کاور اس دات کے بعدے سے اسے اہل کے مطابق " زخي\_ زخي \_ آمال : و بحتى وراميرامها أن دواره الراس كريت شرب آيا-مديد اور مشعل ورجي آب كي جارتكي شيس-لے آؤ۔"وہ یہ تعدہ جود کرے اس کے ملاح آیا الميال فلا محاليا اور ب نیازی نگاداس به والی-انبسلا کوجیت فالار في الما الما الما البسلا كالديد الحى تك البني ساقداد لل في كياس مونى أيو لك ال والت ووكروالي العلم أبطناليا نبت ہم کے کاند يمنعي بحي وبول إلى المان المان المان المان المان الم وفي عي والل ورياية وسيء اور كاوت قال واس في منه ي من الكاليا تعامه إياد و روفت وال الم زي ع واعلاق إور فور t Zinner كري شارل-طرف متوج او تل زي اندراس كاموا ل اوفاة ع فسي مسلسلان علا وجدون من من ووال معمول سے آتا كئ - أيك وبنستينية الماتين البساط ك مائ يدى ومرى كرى وال الن محوم إلم أر ماري حوى كاجازه ليا- كمريك ے اندازیں بغرید کری کیا عالیا فر بحرار تقيدي ناوے و يکھا- اس روز امال تي بست is is de de de یاوں لگا تر انسال کے باتھ میں محری الا فول يو من كر موكرين عل الراق ي معدد واور المراب الماسا يملك في- ول عن ووجرين مولي ير المانات الم مودی می اس کے مرے سے اہر تل تھے۔مغری المراجع عندون كے ساتھ اس نے چند باتيں أيس تون كويا آسان پ زی اس کاموائل لے آل وسیف انعام الدخ إلى يموظمان سبكي نكاوش ووايك مغروري O بدایت دی۔ 24.4

الإلطيف آميل كي تسل كاصلب المستقواس والمر والمراجعة المواجعة المواجعة المواجعة ے کرونا ایل الاقول اور اللہ دی و جس مار محرمت ويل ترس كر مهلا الور مات سيبث كل W "يليز جون أومت بالركب فروا ليف موا" بالت كرف ك بعد كرا عاقل الاستان المساومون بالك آن آل دويمان أو زواد عرب عمل محفوظ ريخ 201-121-11 يهل كما ول كاعلاق كركيا بو ما واللها في وتبيات W ofwel Je م لي آيك جانب الكاف و خور كرريا قدا كي تك شهر الله دور الدوار وبال علد الكيفة علي باللول كي ما تك الماست در الماكر آب كي معاسط على محادثين يل التي - ويكس الب على أب الما الماسات ل متى يور تندكي عاريدتي كي-الراس طن الله بيوما الواولان كو ب علد آپ کوائی و ی عن بیل سے دولوں عن الباعاليالا ر کے اس میں روانکار لی جا ہ اور بہت میں کا جوا و فيل لينا يوت كي كو تك مب كي موالان ك War Com والمات محمد وينايات بي والعل لوقات بوي 110 De 15 بيف كي أوششون أ تيج شي مُزاشة مال أيك ρ الليف و او ي على ال على الت الله كا بني النظران في منظم الم المنظم الم المنظم المنافع المنظم ا منتشر كري اور ميد مان تعانيا كريد وفا ال-"بولتولي a الله المرابع المرب في المرابع المرب المربع ا والملوب كوي سي اب مطمئن توجوع من كمايا" ا دور سے باول کو ہی لا الل كنيان آيا قد اورا ان ي عوشان له خزاج وه آست تست بول د باقله k دد ر من زن کی تاران و نول ی کارف حق Sure of S ميف والم الديرا لي عود على المن " فيك ع أو عن أو عن كيال كا-" الى ك S سف كالول كمناجث كاللم كرايا المال فالم أن المالات المالات -U/C. والمسالين والم 0 كارى مليخ العالم المان والم حولي كى تام وكرانيال كون بست الجي كلي تحي o avenue -نازك اور أول ي كرب كويد شكايت محى كدومت United to the second الإلتي ب-ماداوان وووكر على وي داي العر الماس والله البلازة استان ب الله البلازة التاس في الله البلازة التاس في الله البلازة التاس في الله البلازة الت والتعاد الحرواليل على الدين المرتب في المرتب الع من المركاني- قدام كام وكرانون كام وي ا = الله المات كي محل طورت معي تقي وقي مي اے موال علاق الرق اللہ e اعاب احال زيال كالم كرف فرمت لي t ور سویتی- مروت افی داشتی کے معلق سوی او الحوام المستحد المستحد ورس على بن المستحد الم سف سے جال مو تے ماق شادی کے بعد اس نصيب بن كل مح وبال مل كى بات ينف والا بحى كونى نه قاداس فيول كوكوانزى في و مرك شوع العلاقة المواجعة المستام إيال الله الله وأسر عدا" الديد وي الحل والري العن كا عادى حى ال ك المسلم على المسلم وقت بھی سنرے کوروال ڈائری اس کے سامنے علی C البساط المساور المالية المساور المساور المساور المساور المساور فيود و) البساط في المساور فيود و) البساط في المساور فيود و المساور فيود سى ادر يخف سفات بياس كا كلم فيزى = على ما O AND SINGUL "واقع ديمات كم مواحياس عارى اوق "لكاة نس ب- سيف في ال یں۔ جاکیوار سیف میری توقع کے عین مطابق بودا

Set Tellevier -5000 ر سال عاد المرس المن المداور و الماس و سال عاد المرس و المال والماس الماس المرس المرس و المرس و المرس و المرس و المحمى المرس المرس و المرس و المرس و المحمى الدولا-العريص كالداسياس كمترى كالمراسياس والاسطة ATT I من كالعدال ي من طول مكاتك للي Wileste ははの وال باسارا عور على اور وي ي ي ي سال الم والمارك والموالي المالية المالية العرب عند العرب مرسل الله ووات الإلامات ا پخیدار به مسوف رہنا ہوں" اس کے دول کی دیکے بھل اور hart. مالات موروك ي سال سولي والاستال انظام کھ مناب طریقے ے سیں ہورا-موقالا ميري ملاحق ضاف اوري ايري بعلايال عن كيا ميري ملاحق ضاف اوري ايري بعلايال عن كيا مناك من المنار اور وحالها بنده وعويد المال مناك من على النيار من بعي اشتباروت يكارون مر الحاكسة الرعق مول ب الف اور يدر على دعى- كول الماركين-المل الدوعة عي جدد كالي والدي كيلياتي ور أكريت يتاريس بالرعي أب 一大はアルモルニアのサール مان في تركى ا  $\mathbf{p}$ السيفيل كالمواس فكل الجزياد فاط الدرعل المالات ہے کوں کہ وہاں کی قائم تروم واری آب اسے م ومدانديند قلدوه المينان عيد كي- سف a المستال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية وواميد بحرى الفرول = ا عد يمي ريا تحل الجراء كابرل خرسان k " تعليب عن تاريول-" وروازے بھی می وعک دو آگ و دو میوزک = 5 July Lill S على بعلارى محى وحلك كل أواد من كريج عك كل اور " يركل آب بيرے ماتھ چيل- آب وا LUBUS PRESE الله كردوانه كول واد مائ سيف كرا تها ا عك وبال يحيد بو كادوات كي بابندى للازى عادوال 0 O "Vai - 266-اس كام كريس آب ويا قاعده مخواددول كا " 5 " The said of " خوال كم على مل يقيناس أأناب سب منين فلا ول شاودة ري "آب نے آئیک شاہیہ آپ کی ضامت ہ معادے کے اس سے کے ملاکو کا اس کے على خوال المستوان ا اللي المن من الوعن الصحفور مخواور الما " مجھے آپ سے ایک بات الل ہے۔" وہ منظم المعال في جب عمل الكارول سے اسے و كم نوافقا۔ وہ تعدد كى سائس لے ا ار احسان سیس لبول گا۔ مسیف کامرازه ول فا يندي والبرق وه بحت برجوش جورى محيد ليك مركزة ملض بن تسيف الدر آليا مندي أوالبيلاسفاس-۳ آپای روز که روی میس که آپ کو سی ایج معرويت بالمر أراى مى حولى عن آراي -361864 جاب كي الاسب-" يكل بادوه يورى طرح خوش تظر آوقل كل 如此此 "بل كمار قالير\_" ع بست طدى اس كى آنكه على في مناوية "آب کی این جی او کے ساتھ بھی کام کرتی رہی دو زالی تو سات کے تھے۔ کالی دروہ ہو گا ار الفيالة الما يكر فيه ع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع موندے وویارہ سونے کی کوشش کی مان الم "ال حرآب كين او چورب بين؟" "اگر اي نوميت كالوني كام آپ سے كرنے كا نسي تفي تودروانه كمول كروها برآتي ومفالة المو على في كياكرو كالوا زی اس کے اتن جلدی بیدار او نے ا

الله منزی ناداس کے تعدد اوراسی کرے Luis Liville - James Lot من الماليات والإلامان قلديف مى اوعرى ائی و عمل اطرت کے اتھوں مجدور و سفے ف W ما الله المال المعدد المواد كي طبيعت كان ميضا س كما الباردة المال كي عبد المواد كي طبيعت كان ميضا س كما زی کوم کی عرب می کی ابازے درسوی۔ اس مولی کے موازی کا کسی افتاد کسی تقامی S'ath المحاف الميطا البد كالدرودوبال ميشاريا والنس كالاستوي W اورزفيا التديداري في -مغري في فيرو عصاس ر عارت والح يست خودوار أور حساس كل يمان الي موهودكي كاجواز المنت مي البيالاك ما فيد لكارد تفار سيف في ووراللان ع جیت کرنے کے لیے اس نے الو یعت ی اد W 15-15 وارون على حداية شورة كوا-اى في الع كا بال ك وجو بعل او منت جاروه جائي الله اللي النزع بدل كرانا ك والايت كاموقع ليل والقل وتعلى بوراسون البسلان ويلى عروفين ليناشون كالأتبيق ا بنده و حوالا الم ال يديد الشاف والداود ان في الاه وتريف من اعالياليان كاراب ρ المتاروب وكالموا اروكروى منذاا في والتي يهمينو في وهرا الوسيمان عدوقها اود الأكول معوايا رمين بساري والتي في مركزي او المعرفية عنوق حي a الى اولى اول ك جروى طري حاضر اوجالى ووا مروسدواري أسيان ووز ال سے کام کرتی۔ اکثر کی اکون سے سیف کو يف في التيارات إدرا تظلمات إلى تصمير k وينتى- بلويامي للمي بني حي- فكل وصورت ے اے وکھ راقلہ ا الي مى يوالى كم مرم في حسن كود الشداريا يى اول - بيف ن ال اوشش كوسولا الرمض من ال S تفا كالل بدواخ رضار المعن جيسي يكنى الأخم جلد شہل میں آ ای است کی او گاہیں تھیں مجمل ہے "בוצט-" سازا ورقبی محفوظ روستی سیس انفراندرون و خاب کے اس کال میں عور وز کے لیے اس انسانے کے بوريها أعسي ودعو يراستي عاما-はったましょ o اجساداس كرف وهنك دي كرج تك كل C وقت كياب كالانتها اس كيدل عن شك بدا بواراس ك عال عن فا ر ي ي جيس (وا يو اسال مدق كي شوري Similar walls 1202 / 2010 يلى إراس في وى ولى المل جائه المل الك السروكما ب تفارف عاصل كله معري е مال دينه ور يا وان الآكي سيرا كي امثل ات زى اور نسرى اي كاوجيار كال الحيل-المراع مور الله المراجع المراج t سيف يمال اليس قوا ورد شايد ارد جرت م و المراق ا المراق آج بهلى إرزى اور مغرى كما عداس فيكن مي كماناكا في صرايا قلداخان عبدالي ر جور المحرف ال التين في تحق سيف كالوشق الله في فال ا برری طرح فوق ا تا مادال المادال الم یہ جرت انگیز خری ستائی۔ وہ اندر مائٹی صبے تک کیا تو مغری اور زق حري مرزي الإي جد فويناني مي ال وسترخوان بجها كر كماناجن ري محسدود للل ي Bill oloc بالمسير بمن فعاتم المنية زهن كي خاطره هني عي يال من كيار البلاول ملے مودو كي-م كنواكيد لطيف ال عن كاؤل كارب والما تعا-الل الويدال كمل كما كما

من مدولا بلا و المالية من من من المالية ادى دان ترسد خالاداى خليدى-والرفاء في الالماليكاني المعالد كا المسي الم كري كالموروب واللاقال or continue of the State of the WHIT ر بایر کال دو کی بیش کی بیر زیدگی سینسوا کر بایر کال دو کی شارت شده آل چرو میشند کی ایران کی ایران خواب دو گروی در مهد با دارای کراب دو گروی در 17 لي المركب الما المالية المرادي المعالية الماكنة المالية المركاح W. L. مل جود مرك الله ي ملدي الو التي سيمات الا يوانس عمال حي أو ان البسلال الواج جنب Willes اور مير آياد بلك حمي اور أجي نه ماك كتنافا سل ي - X 188 0 - 1 - Je 0 - 1 على المالية ال سيف اس سورت مل ع مف كرا في و راح ا قال " أي ملح إلى شايد داسة على كلامدا اللي بعد في وادي الموسولان-١١٠ الملاك" ( كا كالور ال ف خ كازى لاك كر كاقدم كاليول 上がしてもできるというないと a Ju وناوارات بحل تقليد كرمان ي-المراج الم مروى كادب الي كمين المالاسعة الساداسام الدجاناجادى هىدالال يحياني كاس كاول كايات وان لى اور سيف كما الدود ي سي باريا تعاميد كل كاموير اوركرم ثل روئے بی ناکام نظر آرے ہے جے میں رائے میں دے قرے اور کی و الکیا اے اسلام لو لے جات بیف اے اینزورت 5 4-14 17 CL اس کی شاوی کو تین او گزر می تصر تین او کے ور ان دونوں میا ایوں اس کی ہے تھی اس کی OUTHE كرده كل- أعرب ك وجد عدي فراي آريا تفارسيف كياس جواير جى الان في 14-1919 فريت جان كي خودت ليس مجي هي- ونيا عماته دواد ی روشی نه مولے کے برابر می کورا و کھافے کو ای سمی انہوں نے اے آیک فوان سک ير الماقد جاريتك حقم مورى كي-ووبهت تيز تيز قدم افعا را فعاكو كدانيان تبى ی کھی جی سی انساط نے اس کھر میں زندگی کے ے اس کے قدم آشا تھے۔ البراد کے لیا میں سل گزارے تھے۔ دوویل سی اور سروسری سے القاطرا ٢ ساته وينامشكل مورباتها بجرموري كادبسعا و الالتاق م كالتقبل أياليله سفيان بعالى ريشان نظر أرب الفيف بحل شديد محسوس بودى كل وال منداوي: ٧ من مرات و من كامت ي منس مولى-سيف ليك كراس كياس قيار يعي عالما Vicin-مرربالي سي بحي رابطت وسكاد وويته يتي و آرى تھى۔انساط كواني چٽ جول كاروا كے ماتھ اوٹ آل-سيف خود ايئز يورٹ اے ليے المي تفا كازي روك كرميح از آيا-الليكن عمر المعاذب أو كي لي موجود قبار يورب جار ساز سي جار سا سيف كيسف عي مون مان فاراد فاصلہ ایزیورٹ سے ٹور تکر کے در میان تھا پھرشام بلاول فحاله 1506 0 ہوچکی تھی کورجنوری کاور ما تھا۔ شام ہوتے ہی عام سيف! أو اعد اور آب الوالا مااع حراجات للآ ب عرب " و محظر الماس عدول ادام

السلالوال وتت بالعل رصت كافرات لك رياضا يروادت وم فشاعرا الى كادو ينطروب حافل توهاون مخ كالإسلوبال قاء بوا فناة البيلواس النافيت الرساحل الكرص W. S. A. بيف العل ك ما فد فرف ميث والكدو WI لكراق في اليواب وووان اللف كالما المج في بلول يك مرد الرارسيف كي تقريحا عي النف وويل مي - إلى يان خل العارات Salant Sil والسالاكود كورياضا البساط يسك بارع عرود W ادركر الميت المروع من المدام ي الكارمون 1 - 3 - 1 m رعوا لے عدد ستوں کے در موان بیٹے کر کما کر یک ہوجاتی اور ندکی تحقی حسین تلق۔ والرشديول الأيك ول الى حواسة سرة يمن أو تلوي كر وجول كاي ری کمانا کے آئی۔ سف تے برتن کے کرمواند والإساء ف ع يط جي ال كالمين في حي اب المادر يند كرديا - البسلا - كى جران وعداعتمار تطول ف Poc co جى را تضرفا لفاء اسياللسواد ر تعد الرواد اعلى أن الي مرك على مودى كالمائية 10024 12 Elle كون اس كلول شرارت يه كان تعل وَاتِ كَلَّ مِن مِن إِنَّ إِنَّهِ مِن مِنْ مِنْ شَوتَ عَالَمُ لَقَالَا الدرات عمالا "المارى حويلي ش يارش كى عاشق روحون كالبيرا البيالا كي طبيعت بري هن بلا على- اخار سك ساخة a ب وال جمات ي والحوض لكن ويدا الدائ فيالني لود فكون زور بجزان والنسبة النزيلي كواطيف Ligates k " تي نسل آب جوت ول ريوي والموهن لينط عبل تنسانية في الحرب المال في حنب S المجي الموت إلى كي كياض ورت بالمحل قود CHOSE UND عادت بيشان جوران مخس Water & B. عاجل باع كادر أي ي عير المحادث الإسلاك مرش شديد دردة وسالفا وقايست o اور ازر فدول جروه آب كم كرا ميت اور الراري في الله عظوات زم انس سال اسال اسرواه ی محک ایم م میم بازش بازی دی از مشامی اهای المرش جل لدى كري ك-الكري الكري الكري المحاس C Capelle ولى كالواسورة ى رى ماش وكايد ا علاج عبد آواز آوڑے برسال محسوں ہوری سے۔ افیساط جانے سيف كى المحول في جذب اودي كالم تص SPRIL كرمات ودوار مروره كي الل الحاوي اللي المراعي البسلاري طرحادي-15 de L 200 به كرا تفاجى الك تحلك لودي كون ملساى لي 10/10/20 الله الله المسائلة المراسات المالا كراسات سيف في التي ماكش كم ليدينا قل التابط مما t اوراس اللهوم على والكل سيف جات كي الدم آغا في ليلا "زق العلدي سيران سرا لرا الله العلى سادا ون سولى ريتى بول-اب كمال فيتد وعل مورافاتر مولا ويه "وولي جوسة الأرتي بوت إولا - زي في ايك المن شديد محول الاللالا آئے گا۔ آپ استریہ سوجا تیں۔"عام طالت علیادہ حنة خالَع كي يغير إنساءً كالرويانا ، وقوف كركاس A VICOVE C المح المزاء اللهامية اوراس كم يلوكورا كم المع كورا كما الماليات المراس كم يلوكورات الم مركزاي آفرند كرف-ودوايس ليث آيا- "سوي ليس عي موجول المكى Megalification of وقت ہی ثبت قراب ہو عتی ہے۔" " ''افسہ ''سیف کی ہماک چائی اے عق آلود سر مار شلید بھن میں اس کے لیے کھانا کرم کرنے کی Decore 0 of set Life مح والمنظمة الما المورك المن ويفركوا م كال عن المنذي الصندي ي أك سلكاف تكا "آبدوري مت عيدال كرما قل "دواير فنسا برقدرت الية رتك وكعاراي لحى اور يسال اس

کل در دودی ریس ان کے تھے انہاؤ کو بیف کا سر کی دوائی اردو تھی تا سیف کے سامنے والميل وإرواد الرياس كال رات مراد باراس کی غیر فوجی ری - بارش کی افي اس دركت والمعالم الفاست وه عادم الد افي اس دركت والمعالم الميث أيك وان أوي راز كان ينترك يجي فول وو كرف ين عام وايت موري WL ى قال ان كے تعاقلت وہ جي إلى جوس موج مع تلسيدش كاسلىد جارى ديدود مسلندى = بسری می دی مقام نبستی و سیف بیار دیمار پارش این کی تلیعت سبستی و سیف بیار دیمار کے لیے میں جیکنا رف کے آیا تلا اللہ ای تعاد کے لیے الماسيف براح اوحرى آرام كرواور زق تم بالا تاف اس كي لي مختى لاقد اور مواقم سيف كافيل الخيرة بيف أود مرا كرا على المعادية وي كر كفك النب فالرى مدت ال لل بي وعيول احكات ويين كربعد الحيل ت را قد الله ي كوزند ك ين بالياد الساطية شديد قد الله الله ي كوزند ك يس انبساط کو وقت کاننا عذاب ملکے لگا۔ سیف اس PILL طرف سے کروٹ پر لے جاک رہا تھا۔ انبہ الاکاریخ المحاداتي ليابت وفي عدو ريف يمال مواجوا رويد اس كے تھے كے اس برا موا ايك اور ما م الم ے اور وہ دی گورہ واقعی شیں۔ " سیف کو افغار بیشکل تمام انسوں نے آے اسے ا احساس ولارباتها ووكرون كاكراس كي طرف مزا والتسايق K BUWA کرے میں علنے آلوہ آباد اسم پیل کیو آم راہی البساط سے پانچی ہوں۔ اسم پیل کیو آم راہی البساط سے پانچی ہوں۔ 5 (3) (14) كيا تم دولول على باراضي مو كل ب-" سيف كولى التيساط! ياني اورووا وي ويرب ووال كاور الدواريف. باتند بالبيت ربا تفا-اس في دراكي درا نظري الأر ال الماليان يواب وين كي يوزيش من سيس قلا سيت كى طرف ديكها-ان تابول من واحتيال البيوراني إليف بتراديوا جواب أترش والاعتقادون ويمتى توياى نه بلا يحصه جاد أس كياس اور كواده للسي بهاني محلية ووجر كام ميكا على اعراز من مح ونبا 1/8/12 ت بغير كردى حيد سيف كامل جوماكيدا أي تے کینے آپ جھڑے اور تاراف اے کم ۔ بُرانيك ليمانيا تك بن ركعور الأن كالبير بخية الدرود و مساحما - للبساح وريشتر بالال كي موجود كي من وال كامرون بلون کے بوت کی ا كوفي جواب ويناجاه ري لهمي تكر سيف كل بات وه " يَل سي و ود سے الليف احسامات بدور قلدا إلا المحال فارعانها مِنْ كُولِيدُ وَلِي عَلَيْهِ وَلِي اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِيلًا مِنْ اللَّهِ وَلِيلًا مِنْ اللَّهِ ي جاه ريا قفاك اجساط كالكارك الحول والجافي كه أكر اي أفرين ريمات والاريز ب المنت ميرا السن بنش دے جرد محمد و کوار ال ال ال المال كالكات للكت إبرادواس عاويه بالوارات المال فيداوت والمل المن "تم ميرا اور كسمّا احتان لوگي؟ كب مين قاليّا الحو تمهارب سرفانها مي بسال له برسرورت وور حتم مو كا-كيابيث الساجي ي وه كالإلا كاخيل ركھنا تمهارا فرض بے اب ترق اے دوالی ملسل طوريد اين قريت كالحماس والأول ورا ڪلاقي آچي <u>تا ٿي ۔ ي</u>ام منتس ناو سانه ڪا۔ اضاف بالى كا كلاس اور كوليال ووسيف و- "وو ميكا عي انداز انساط نے یانی کا گاس اس کی طرف دھا سيف في اوج مجال كالكافع الداء

رے کی۔وہ جان پر ہو کردر اگاری کی۔ کوئی کا ے اس لے کرانی رک والے اوالے يده قوزا سائد عاراس - كالن ك سد علا دن الدد يقي في جيد سائد الم ملت الد فرارادي خورير عولي حي اوروه كاللي جمزا كردوريث في الحول في غسر الكساديا قال 200 وحث باك موجي بي قرار ول كواور بحي عربيدل را قد اجلاك الدي كار كار الم W ين أرع اليس وسيف كمر أليار ے سرون مل وال الله على الله الله الده عادية الد ان في من بنايا اورجائ كر في الحديدان مان كرول على على جو موسم كا حالي عاق W والأسرار فا ماری کاوسوچل ساتفاراس کائی فری توس يها و شاہ جذبات ك مند زور ريلي عن بر جالك 2---ш بالدوال والى ليص ماخرج وى وام الخيام الدور فك يخ كردار كي مطبولي يدات از تقام يدينازك واود ال كاحقان كينية عليه القلدات يورالوا زياتها الدواور زعى فم جا كالايد جسيد كالحارف كاج والباكاء المادية معاموا بواتم سيف كافيل لفاسياذل على ملك ميون دنك كالمستر والمول عمد عَانَ كَي جِوزِيال مل على من إلكاسالاكت اور كان عمل ρ يح كربعوا هجرا باليال يد مى اس كى تيارى- سيف ف كائتى عن بيات كم يكو تواد كل يني ف شاوى شي-ووسات ه فكا-سيف ال a بخضيرو خالت كركا فكوستو يكمل العال المركز كالشراء مهاتفا انبساط كاريخ "اين ساند اتي نوي "اس كانداز عام ساني k وا بوا ایک اول من الدوال إساعال شار سالك عفة لجه فيرمغمول ماقل الزي الم أن بعد الجي لك ري بوالي ه S المدسى باوا أيا قباريين بريبارل في كما تعاري ف مزانوات ب اروالياً-"ورسيف كوسال كر لي تصوا " زوالو في الانسان كالرافي كري السالي الموال ك أوازي فرائل يولى قرائي شواكلo الل الدائد الرسيف البازات المل محي ووجعي عدري- والسائعة انبسلط إبرك فكارول عي مكن محى-سيف وای تح بالساد الباد فاعل ال السامون فادرا كانوا تقري كيث ييئر أن كروا-طولا قلت يوك على الورادية . وازمات اس ك والعمول على والعدال ب قراری کیل ہوری ہ ملد فے تار ہو کر اوٹی باس کے سامنے تکی تو ياع الدانش كان کمنا جابوں میں من کے کوئی اوا الدوائي كالميان الماني المانية المنافية 10 VIL 5 15 الإجاكيردارصاحب موسيقي كذريع زق كوحال خلون كي سوت في كذلك والى أيس مري كام West Trees ال شارع بين به المن في علي المال t ينا ع مل يه مل كو واسط میت این کی دعمنا تیون آه جیسیات تنب ناکام خابت المتعورقا الم المارك المول المارية المال كل- ورقون ك على والاسيت يت ووقيامت ولمحو نه مل سے بھلانا لك رق محي- لك بي شعيل ريا تحد كه وه حو يل يس كام انسالات بارى بارى زى اورسيف كود علا الع والمال ما المال المال المال المال المال المال دونوں معمول کے مطابق نادل لگ دے تصافی البملإف أى كالمكاساميك المساحي الدواتوهس ن المولاة بسيطالها والترويد كان الوكاة بسيطالها والترويد ناكاي والبنجلاي كي-سے بی دو شاہ مرکی صدود میں وافل ہوئے۔دور الحاجي مالكالا الله جلدي تطيل وجدري صادب كررب ے ی جلک رق و فی ظر آئے۔ و فی کے مرازی علامان الأيالة الماس الأيالة المراد الرسيف كاليفام ال كيد و و مرع في بري دول ك العالم معمل كريخوس المحى أرى ول-ی۔ سیف گاڑی بد کرے ان کے ساتھ می ازاد الع إبروزا كروواطميتان سه بالدل بن برش ع كال ال كال ياول ليك كر آ كر بوهااوراس ع بعل كرووا جر

يداد على الميدى ول حد واد عاد جلياد الله والماسيون على المال عال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم المال عالم الم م مورد على فيدس عكسيداد المل من المادم من من المركس المراحة على الرشاع الرشاع المراحة ويصير السلاكل خود كنية الإعمالا آلی ہے۔ "او جب کے جوالا۔ "الی ہے ہے اسماری قب الی ہے کہ اس الی اعلا لوں الحد فرمد وراز کے بعد کو ی مواقعات W. Jak یف و ہم سے معاہدی میں کرنا مال ويمن إين الماوية القال William اس سے پہلے کدو کوئی جواب دی کا کہ بیش الى ئے اور الى الى الى الى الى الى الى الى مدى وال طرف عواليس كالماوا أليا مستواد الدادي وعمالواس يرجر كارتك بدل ا کیا لادی اول عبد ارد بال خواست والحري الدرى مراى عراق على الالال كالمالية "تمودلون الدرجة- مال كياس-" سيف ف منتقك كاكونك سيف كمانوا كالماميد خور تانواليا قيا-خور تانواليا قيا-السيف أخرا الك فالمات بالنبي الارك نوروان از كالورج يحيية والنزنان ويدلتان في الأ PEURL رباتها وومنول كاليوري يتضعوب ويكال مرلات في من يو- "بلاول في فيلود ليا-وبد كوي واسه ئے آئے کی بعد تعظم کاسلسلہ مرک کیا قلما آنا البيلا وأثار الويف بهت الحجي للي-ما تدسيف ے قود افی عاری کے دوران ل بھی تی او الدب اواهانا و تر بلاول كا ور موت يه ساكا قلد ال كي روح تل KLEIZWY شات او كل سيف كا من يدا براك مراوب ال كركياجي قلد والأن فنا ورواء はなんいとしかきといける S ... Cia 341 وا-دوري المناسية ووائدرة تان خاف كي المرف يرب كل اوروبال أيك اللال الله البساط إيد مك افتار صاحب كامادول الك عاكوف عن بيند كل-بلان العام عويد واوا ال قادر الديدها ا والمراوي ساته والع كالال عران كالبل سيدهالوهري أكيا-C Juliania かんじょんしかんしかん " آب بيمال چيپ كر مينني ول سين آب ووال بنے الدارے و السيل كارة كرت بي مع موج بالمال ارث ثائم أور كرك بليطل مراحي أنيا اجساط خوش ہو تا۔ طالب مے بوغور کی کے قصے بدي بدي مرد ي ومخروسي - ومراس منهور كالسلسل شوع كياتراه ارلول اورب ناديد كم جموع على المق يناون فولد البراط وي نے جران جران می اجساط کال کے مال اس کی تفتلو کے سحر شی دو تق یکی بی بادل کوار کیون والوال فرشوري أفا تعارف كرايا-ہے بات کرنے کا طریقہ آیا تھا۔ اس نے انساط کی المريد المراج أب أي المريد المراج أب المواد المريد المراج المواد ١٩ صل جي الدي گاڙي قراب وڙي مادی کو مرایا اور آج کی تحفل بھی اے سے ليسيف بمائل قشاب موا مِمَتَادُ قَوْارُومِا تُوهِ وَيُصُولُ كَي طَمِيَّ تَصَلَّى الشَّيْ-انسلط كويتلا-يوغور عى كے زمائے ش الرور بيات استانوانسالط العي بحي الملام للوعما والتاليا بينيناس كي عزت افراني كرويق مكراب حالات مختلف مشاعرے على آب كوس فاعل الم متصان كاوجرت مستمرات يبلول خشع - 3 ministration بحولے مسكراتون يے مقدد أن فيض

الك سيك على العالم المال مرساك كوئى عاولا-مياني سينسفنل عاد يونيا مريك المياني "والمنال الأي البسالا كوديمت وليسيدكا مسيف بني کو تم نيس برب ملول اور جود ريول سيف بني کو تعدول سيايين نيل در کسل جاتي د هميني ان بي کي کو شعول أي عراق ى دەھىيەللى تكسىلىش كى w. ع الإين الله من الله من المراكب ( الله من الله 100000 W. الريع وية الدولول في سيف كالمحريد لوالياق سيف في إنا إنواب عن المرابا على الكف البالا فيدى كرم وفي عنادي عالمح الإ عى البالا كالق الى كرون الكاوات المالة اب وق كرميز كى الكليال كل كلى كالحسوس او يماساس كواحساس البسالة كى آكليس فيد سيد بودى مص اے می طرح مطن ہوری سی۔ اس نے آرام ہواکہ یہ کی خون کی ہے۔ "آپ کو کوئی کی ہے؟" دوسیف سکیوا کی پہلو ے سر بیعث کی بیک سے تکاوا۔ یا ہر تکمل طور پہ اعطرا تھا۔ کمیں کمیں سے کتوں کے بھو تھنے کی تواز الى كى جائيسيدى كرمان كريوري بان كالسيدي كا إرسافي أفي مين ρ النمس "والمخفرا" بواب مراكاز كالمنارث المدن كالمنسس كرف الاسوق معي عاد يكو الم براجان مي الديم كاول من الور الريائل الأف ستين a LUZ ME نهين اوع تقعه تيسري كوهش مين أنجن خوايا اور فدست اور دالے درے کیاں سے اردوا المددك كيافلية k ورجب ساور هاتا بوش ويوالور ابرات بوع اجاعك كان النادف إو في-رات مواليك بيائ قيب وال ال مجل فحل في كالاي تحسائة أكال الكريسول كوفتان S زنی حسب عادت جاک رای تھی۔ روشنی میں بطيار فاموش فضاع والبث المستحريج المحل- وعذ MENCUL O سيف كاصليه والشح تخلف وليال كذها وكروانا أودر فسار ا مرن البيش جمنارك من أونا سيف بروات يلي o خون ے رانلین تھے۔اس کے مل کو پھے بوا۔ مجھ جوا ورند كول الت على تقل الن المسال في تفك الما على تسيس آريا تعاليا كريد خود البساط التا خان و كلي كر 🖫 🖹 رساحب کی حالی والما تقلادر إلى بدح الساء كالمراكز خوف ادد او کل اس کی قیمی مجی سیف کے خوان والطاكرة وووثول وحائال فراء و گاؤل غيران البد ك واغ تقيد ويذ المرين كي كرجيال جلد ك اندر سيف يح الباسان وف كالإسام وارت ولوك المرهمي تمالا عك الركي صي رسف الكاري اللف White the . إسينل عربي سیف چیل سید کی طرف کیا جوار بی اس نے "زعى اس وقت كى كومت دكالك سب يريتان t بخیلا وروازہ کھولا۔ انساط جیس مارٹی اس سے آن موں کے میں ای میال کو کہال کرم کرتے کے البالاكان كال لفی۔ یہ ممل بالکل فیرشدوری تھا۔ سیف نے اس کا اؤ - ساتھ عمر آور ان اور صاف رونی جی لے اللہ يح ديكما جلت كا-" وه لايدالي عي كمدكر ليم - ارى گازى قراب الله "وليو البيل جوائب" ب الليك ب-" ود الجي الأرة لك البسلا الحي على كل كر كرات ويك Linguis C تليف ضبط كرتے ہوئے پر سكون انداز میں كويا ہوا۔ المراد ا ال کی کردن اور رضاریہ ویڈ اسکرین کے شینے کی تصبحن سے خون مسلمل بر یا تفاد صد مشکر ا انسان کیلی میٹ یہ تھی۔وہ الک محفوظ رہی تھی۔ INDICATER O O W. Under J. والعمايي من المول كي-"ال في سيف كا فون مير اليه فوش فترى بيدين سارى الكيف بالدير كالباروا أجمى تك خوف زوه لمحى-

المعالمة الماسات المعالمة الردى . . . . منا الماليون المالية المالية المالية Untering مار المراجع ال عمار المراجع ا الل المراس كما ي الداور كد عيد المبلاة الدروال ماستكى طرف مى ويدي كيات E. Sure & Ecuntor - ly ایرروالے مراس وافل ہوتے ہی مروان خانہ تھا پھر حولی کا اعمال رائے قالہ وہ ایس جگہ تیفی تھی کہ اعماد وافل ہوئے والے کی نظراس پر نہ پڑے اس کا انتظار حتم ہو گیا۔ U Dashow بالعالية إلى يس علاجي الدور كيابوا جرج ابث كي آواز كسات وروازه كملا اور تعكا تعكم فالدود عودان احداث والرافار تباواف فير ا فن احاف ا سيف داخل بول حسب معمل زقا كيل م مع فع طوريد بالعل عولي بدار آلا منام كاوفت فعا البساط المائك مودار وفي-ل دىد كودي كى وزى اي كودين يا الله الله الله PINELL "جدري ي آب آهم" بلي ي آوادار) ی آد کی موازے م میں می۔اس لے اعت ے قرائی وربونے کا وج عوان а را يان أرات واضح طوريون وكي سكى ليكن مرحم بالوشيق سيف كالويحار الاركاب عن جادروز كال توازي شرور آراى محير-اس يركري وراد الى مالياء كالدائل كام بياس فصديق ي كن - زي ير ماك بياكي أرى حي من طراك S یادی کی یا کل نے رہی تھی اور کاوں کے آوں 4 بلورے کے رہے مصر المتكمروول والا يراعوال منورا أتعنس أدر كان تطفير كلا أروانساط-" 0 ويعن ويون كرر انحل الك ومرووب تكلفي إر آيا- "جاما وول شر MUSAFFEB الماسيك كي كون م كير الماليان اس سے سارے کاموں کو میں رغب رابال منادیا rigais مو كا وحر كمر من جلتي بحرق زي مام كي تيامت بال ول جول مانسول معاق ميف يا إلا و تھی ہے اور اوھر گاؤں میں بے سمارا مور اول کے اور " ول جاب تكل و من الحي أماءن تع يتم يه عياشي كرربائي- تهمارت كحروالول ي كيا ساول والجرجات ول الا-" و کله کرشادی کی سی بلعل في السي كو محتى ركب بالتو ركه ويا توويليا الومو يمل و كراء مى دى كالديك ナナーウングークアント سيف كالح كرجاء كالعدد فرانا انج انساط! میں جال ول کننے کا موجہ ارو کیا اور لى - يه جو يلى كاوسيع وعريس مى قل مل الم سيف حميل إلا كتابد قسمت بول يل-" زخ كاندر آنيده وخاموش يوكيا اوحرانساط طر كور د اور اور العالم على سره اور مندك مي موسم بل عاف اله اس کی باوال یہ خور کرری میں۔ بادل کا اطہار محبت یا اكثريس جائے يتااور سرموسم كى مارى والم فراظهار فلتاع الصالكاتها شام وحل مدى حى- پيولان كا وشيديا زی اور سیف کے تعلق کا اے لیکین ہو کیا تھا۔ تم اليناعرا لمد زی کوبلاول کی آمدالیجی شیس کلی۔اس کی برے کی

المراق ال 4-UM という المال المالي المالية ا يا و دو دو دون دي کي - ناله ا ت ک کل فل سايدال لي ساليدي يور قريب ليل الماته عامي والمالي المالي المروق مرائل بوال الموكرام الم س المالية المالية المالية THE WELL WELL シートリンション はっていてき اراق مغيوط ي مغيوط ( يو كيا-الله المالية دوست اديد مي للي يودك ساري حي-اوں۔ م دراسار کے جل جل کی جی بواد است ग्रहारा र يدم أنبل ي ويد وارول طرف ميل ك 可見の見ばし بيف اعد أما قا- به بريوا كرسيد مي بولي- والل p عن العل الله عن الدياف العلى و مالد ثايد من العل الله عن الدياف العلى وراي قاصلي يد موفي وفركيا- آناس كالمل THE ALLERY E aldered اسنا فل بدلا بواقعا-ے ایک وال ہے۔ انتائی ہ a ت أوالورواليا نلى بند اور كالى فرد عماس كى فقعيدا 是这种知识 ار بالل بدل كيا قل- شارت استا كل عن كفيا الري امنوي كالا لدر يرابسونور للوادينا KEREWELL اے مت موت كرد بے تف كالى فى شوت كى توق الرى يعد كل ب إلى الري من المولى من المولى من المولى من المولى الموالى الموال استيزل = ال كم منبوط مواند محت عيا S PU W. H. S جمائف رے تھے۔ وہ بے فکرا سالوجوان لک مال المائ كالقارش یوں میں کر لیو استعلی کے ایدر فیل فے سن 0 الك كالدامة وقد المعجار تقرياون والمحارباتيان جريدايس فكاواتي أس وت السالاكون و كمدراتها-الما والمنت المراجعة يول و كروس ال دو عراد السلامي-" بي سار كرن كي وحش كدا بيدي مهن كابسروي كرجهانا مشايده وجست يدمونايت المعين المعاجول المريد كالأوادية چود حرى-"وه زير فند بوقي-وكر عيف الجرب الرقيار "آب سالك بات كراب "والجداك الكين الأوق مدنب كاعتار فتي يصير وكر كمناجاه قاران بے الحو كروروازے كے والىء المد ولمنظمة والفراق رى دو او كدينادال او-أربيه إنه جانے بيرازداري كم ملط على في t 4/1/4/44 اجب مائي مواد ويحف كافا مدو "ود Y amedality اليس كرميون كم موسم عي اور سو إلا Siller St اول-زي في مرابس اور الواوا ي تيواب المنافي المناسب الكياجاني بيدوو فك كي تحواري الحاكمة شراا من سوس كي نا"كي عيد كما ي كرال - -ك جال جاكيواركوت مين لكالي-" C Lieber ك بعدائي كرے على جاكر و على إلى ت وه يريشان ي مو تق إينياز في اور سيف يس لوني الاس محى سوجاني بن- كم از كم لن فالمول عمام خاص تعلق تفاجوبات البحي تك المال في أوينة مثل برم رہے دیں۔ اٹی یوقل عبارات C جل- زي اس كي ته عل ايس بين الي اس ك آخر من اس كے تورودشت بو محقود البادة وُرُانِ مِن جَمِما كَاسا جوا- يَفْدِينَا سِيف في رَبَايا جو كا-0 اے معلوم نہیں تفاکہ سیف وات او اسال و ماہے۔

يل ينس سوول ل-" والكرميري بالتساد ويحييه كاللوري كويناضين جلنا ال الل ير عروم الدي الى الله الله الله ا الله القالوار تك وي ووسريا W ر وہ اللہ اس کے جائے کے بعد وہ دائری الصفے میں ے اس ف واقی طرف سے استور دوم کی طرف W الدادر اعراد التي عنداد تروي "دوردوي البهالات إبية تمرك فاوروازه بتدكرانيا لانث او راس في استوروم كارخ كيا- العي اس فيود ينه ان تف مني- انفي ساد - ورواز - الأك تدم الا الحائ في كم مطبوط بالقلال في التعالي ال ية أم الله بالله الإنها أياه والطف أراع آيتي كرهت على واوج اليا-تضب سازه على باريت وزما وتستاقيك وبب رات عظ ρ "كون او تم" أيك مودى توازاس كى العت علے میں بلق کی تواز آئی ہے کی کمرے کاوروازو ے ظرائی و او صوری می اس سے لیوں سے الل a علاء ويد ب فد مور جلني كل أوار اللي اليسلط كل سِف فرا" بيات جووديا-ساری سات و مناه ایش-ای نے زمیرواور کافیل می آنے کی ایک مردا ساتھ کوئی مواج کیلئے k سيف كوفيد نيس أرى مى ويادر يطيع وا معنول سے والی کو تھا جس ان سے اسرار کو کول S الى اللي اللها مودول كرارى فودول مودوروا لاكيد في إرجه الشان كي المعين فك آل الى نيا جملوات مو- آن بحى دوادهم على قلد الحى محرب يالينا برالي كرام أو كارات أوميدان o چند کھے بیشترہ منڈر کی دیوار کے ساتھ سکرے کی اما مرف السائد التاري كرد ميف تا أداوي ألل جبال احماس جواك كوفى اوريمال موجود عاصل كرية وزارية وأنسية أرود تووطلاق المتي بسائك ملدماك جارياتي كياس نظر آياو على الإساران م ما الما المام المالية الواق مرشي في سریت مسل کرود عین اس کے مرب جاب کول وال Indicate in the second of the South اس وقاهانه حله ويكافعا بال به أن سيف ن من أن الاربير <sup>على</sup> عن من الووج الله وو دے قد موں سف نے چھے سے اس جرال اصاس مواكرية زم و تازك ما تسويل وجود يع t اس کی کردنت میں مجل مجل کررمانی کی جدوصد کرما الرائد مواسة إلاية افعال كنده يوالذاوه فقار محول من الداده موتيار البساط ب-ايك ال وت سين بني بها المرت عددان الموال ما المرب من المالة المربي عولى خاصو في اوران عبر المرب من ويدان هولا -بران میں ماہ اور اند جیرے بین اور اند جیرے بین اور آن جیرے بین اور آن میں اور اند جیرے بین اور آن میں اور آن م میں کرمیں کے جو ان ان میں اور انداز میں ا میں میں میں میں اور انداز میں انداز می كے ليے ول على فوش مى نے مرافقال الوجروديق ا المراجع الم طرح ارزدی کی-طی ایمی تک تاویل میں آریا الله بنال و مع كزارا كرده في محرب لتى اللي C كرونت محى سيف كى البسالاكادم كيث كرودكيا-سيف جران لكابول سام وكي رباقار البساط معدواب كالمعر المناواقا-" محصے فیر نسی آری می موجادرااور جاکر عل

12040 Jul 134 Parlocal He Sour J. f. Jb wy Je San State NYVE بالى خون براي

فالمشارث الناكل 100 Bear 0 ريم منيزود Will Long يواستعل كالبداق Jan 3. 5. 16 ינונות ביושר اجلاطيات LAND SIZUV

FUIC "Lung of signal and WILL الياب العالم المعالى アノスジニーションニューディア ستیں کی تواد نے اے جوالا ہا۔ آواز سامنے ستیں کی تواد نے آمی تھی جمل محمل کاقیام تعلا اللا المحدود اللا المراسير المرجيات المراسي وموال المراجع المراجع على المراجع المر البركايسلان M-101 KH وردانه تحوزا ساكملا واخله التفيلب كي ملجي روشي مران من المراجع التي توزي و الله المراجع التي المراجع التي المراجع التي المراجع التي المراجع التي المراجع التي المراجع المراجع المراجع التي الم وابرتك أدى عنى الي فاعد جمانكا اور جرت كي الناع الج و لا يا د المراق = وجراس مو القراء الدر سيف اور محمل でしまるとうなり、 150 ps. -في سيف كالخديد بما مى كالدمع وقااوروس P Ludwick ری تمیں۔ فری طورے اس کے دائن میں علاقبال مراتيان كراك صداق إلى التي إدى كرف 0-12.00 - Sandy Denger grand L الطيايات كري المشاورة بدى فرم الصوتى اور يف المرج وكافرال والداساند كاول بیامی باغی آرتے ہیں۔" سیف نے اس کا جمو بیامی باغی آرتے ہیں۔ " سیف نے اس کا جمو میں مدونی والی دیو آرپ سمنی بورائے کو افراد معل بعالى أاس وكالر أنوصاف ك K Haden وين عيال الأو ماف لك ما قداده الله ويت مومال الم وال لواك المركوب يريا يا الك S المناسبيل 5 البحاليم إليادوا - ١٣٠١ - كيراوث وقع كي الله الرام المحفظ كي المحش كرائ الله مرف كي ود المرورة اليس-سف الانعلق الداني المجدر المول كالسائل فقر أرب تي مر طرف الاستاد الاستار 0 لايوت بي ليكن ال عالم الراكاي ي-الدن ويد أروي فوش تسمت او من الدے ال رکا 🗅 معلى جارى مول- ماس في بيس سيف كو معلم طرح کے ماات سے سابقہ میں والد امامل الماسا الجزف ا بالتافق فاكراب طي وروكرت بن الدوافسرى كروام ي محتان والمجم فالاول سالساد ويعيز اوس محراويا-شرى برازى ان كى جيب من ب تح كل المام كا e in which السلاكرين الراائق الصناكي الما يمانيا الماليا ق ایکساؤل کرنے چکر چل ماہے۔ الوولول بهت جالاك بين أيريش جي بار معن الون 12-3-12-49 پر کام کرنے کا برمث ان کے اِس میان م ك الرمين إلى المرجم الرينية وجاكيروارك يش الإستال ال وازي س الروال تو يقص جادول كي طرح يعي إلى مود يني روال أي- مير اليه ووحيد كأون و كارب اس وكولب نواواتر من على ازادى ملى -" المان والمان عل نے تھے بانداس کے مام می بطا كمزى كى تك فك المائيزى س كزرتى رات كاحماس ولاياتوال فيان ركوريا-الل ك نتان تص "مير يور جم كا ي مل ب المالي 2 W. 15 0/2 M. وع لقي جال فض بي كالراما على بعد مختعل جنابحي تل بوتي تهين انبهالا بهت نوش MERENTER ENGLISHED 0 موني محي-ساراون ووياون ش للي راي- يف ميو

مخعل مجدد كاور نفرت ، بحراموا تفا الل كوزى مائب كى دوائد كرى يى مري الباتي باري بين المرده وسري مورون ين مى كرك كوك كوك عن اعد كي لياكيا مرياس كيل جات بي- آپ ايا حق استعال يكن اسے نيمانا تھا ند الى سيف اور الل كى كى كر كالميل دو ليس تا-" ريشاني ديدني عنى-البساط بيدار مولى تواس زي كى انهوں نے انبساط کی طرف ایسی تظرول سے دیکھا المشدك كابة جلام كالات سيف اوراس كماته بي ديت يو قوف يو-أوازسائ متفكرى المال جي محي تحيي-مغرى كاچروالك اتراءوا ومعيري بساط بي كيات جواينا حق استعال كرول. ر کا قیام تھا۔ اماعيل كوحق ماسك والى برابرى كا وعوا كرف والى لاعلجى موش " چلی کی ہوگی کسی کے ساتھ۔ آپ سے خوا مخواہ عورت سے نفرت سے دو تو میری تعلیم سے بھی جاتا كالور حريت اس نوكراني كري ليديريشان مورب بي- " جائے بيے ے اے آھے کسی کا چراغ جبتا اے موارا نہیں ا ور حل بوئے وہ اسے اطمینان وسکون سے بولی جے وہ انسان ی « محصل بما بھی کے زخم نے سرے سالووے ם בשופנטע نهواكسي كتيلي كابيهو ان ميس غلط خيال الصيروودوباروروك ليس سيف كى آلكسيل غصے ديك الحص ودود البيماجمي بليغ مت رو مير-السيف ے کسی شیں تی ہے بلکہ اغواموتی ہے وہ۔" اعاندر آنارا k ود بیلی باراس سے فاو تد کیج میں بات کردیا تھا۔ الهم بهت تلي وه البهادي تله سيف اين ووتول آنسوصاف کے مغری اور امال جی کے سامنے اسے بے حد توہن کا جنائيول سے بالكال فلسف ب- اب الكل فوت しいい احساس موا-وہ تن فن کرتی وہاں سے اٹھ کرچلی تی-يوئة تيف متره بال اقديدوه مربوتي بب لحي 0 مرابث بوتے کی امان بي كو مجمى أنبساط كالهجه يسند شيس آيا تقلسوه مصلحة" الروات ك ي دور - المال ك ي © العلق سے اندازیر خاموش ربی تص ممار ہوجاتے ہیں سان ا ب سے خود و ہر طمع کی سيف كواب احساس موربا تفاكه انبساط ورحقيقت وش قسمت او ميرا فرافات سے ایک رہا۔ آن اس واریاں بخولی ایک خودبیند لڑکی ہے۔ عام انسان اے گیڑے افعاتمين استاء كيينرنك في المدين معاصل كرية كا المنسي واله المالل ملوزے للتے ہیں۔ زی والا معالمہ ایسا تھا ہے آسانی بِ النَّهَا شُولِ تِمَا مُراتِ إِلَى مارنا بِإِلَّهِ مَمْ أَنْهُ عِينَ بِينَدُ ا در عمل محال ے نظرانداز نعیل کیاجاسکا تھا۔سیف مطالبے طور کرکے اس کے کرواریہ بھین کر ساتی ہو۔ میں بہت محبت يه کچه کرنا جابنا تھا مجر مغری نے اے چونکاد ہے والی Mr. Jahn یات بنائی۔ کل دو اور زی شاہ تکر میں بوی حرقی تی الرف والاب-ائ اسواول من اخت اور عورت كا 4404 اس برے جومری صاحب کے اوتے کا عقیقہ تھا۔ مرتب بحافظ والا-اس في أن تعد عرف ملازمول چوبدرانی نے بلوایا تھا۔ انساط محی کی تھی اور جلدی FULCUL C کو معیں ڈانٹا۔ امان جی اس کی سکی مال نمیس جی ایرے ال الكلامية لیف آئی تھی۔ لیکن زنی اور مغری رات کو آئی الهمي سكى مل سے زيادہ احترام ديتا ہے۔ جس مسيس 0 صب- مغري نے سيف كو بنايا كد بلاول نے زي كو ال كي كون كون كاخو في يتاوُل-EEL CUIS الك في جار كوئى بات كى تحى نرفي واليس آئى ويست عل ماہی کے لیے میں سیف کے لیے محب غصے میں سمی اور بدیرا ری سمی چرب لطیف ان جبكه اوحرجران ي انبساط يقين ي شيس كرياري وونول كولين آياتو بالعل في زي علما-"بت جلد تمهارا حساب براير كردول كا-" جوار کی که اسامیل جمانی جو ویکھنے میں میذب مصیر باخلال اظرائے بیں ایسے بھی و کتے ہیں۔ (III)

وں سے کیل میں نے تھیک انا ہے تا اس انہا و عماس فبالعل كم فرف افرت مع الوكالواس ك مار نے ب الف ایس ی میں ناپ کیا تھا تو اخبار میں عام نے ب الف البی تھی تب ہے دل مجلا تھا اسے اس کی تصویر و مجمعی تھی تب ہے دل مجلا تھا اسے جرب ك ما وات فليناك وك " يج جلدى يح كرنا بوكا ورن بلاول الي مكروه Do Di ال المراجع ال Tre-10 سی ہے۔ تمہارے بعد اس کا نمبر ہے۔ تو تو اوجر والمراب المال الموال الم ب بروجائ تے بعد سیف کان بے چین الگ را قداس نے مرف لفیف کوساتھ لیا تھا کو تک والرقت لادد بلاول وحثى تنورون سميت اس كى طرف بروه رما السيهة فاكراس وتت بالول كمال وكا-تخا- زى المح كر محاكى اور بلاول اس محظوظ موق والى تظرون ، وكيدر باتحا-رق سي مولى جراي ماند قالين بروى بااول كى تب ى ايك وهماك مدوروازه كلطالور عنين م طرف می ناموں سے و کھ رای گی-بالبديمال ينيت على الما بحراسيف الطيف كم سائد اندرواخل بوار معی کے کہا تھا تا میرے سامنے انکار مت کرنا۔ «مين حميس زنده شين چيورون گا-"لطيف<sup>»</sup> جي بال كالفظ شناليند شيس كريا- تم في ميري طرف · Wyleen سیف سے سلے بلاول کی طرف جمعینا۔ منہ کرتے تھو کا بہت او تھا اڑر ہی ہو۔ سارے کس الما المال المال المال ال الكل دول كا-" بلاول في يوري قوت الف "میری عزت کی طرف اس نے غلط تطمول ہے بالقة كالعيران كمت وميدكيا-موغوری سے اس کے یہاں آیا تھا کہ ترو آزہ ويجيه بنواطيف إالسيف ابناريوالور نكال يكاتحا الفاجا كيف إلى مسالم چرے دیمنے کو طیس کے۔ کوئی طی معلانے کا سامان بلاول کے کارندے بھی کم حمیں منصد ماتھا اور الفل المنعوال في الرود مو گار من انساط عام كو يونسان كى سوچتا بى ره كيا اور ووزت وعاى طرف أرب تص الي بيف لحالاً المسف كم بجاعة أراس كي معجوبدري سيف إربوالور يجينك دو-"ماكماك O Peril S. Miller شادی حمی اورے ہوتی تو میں برداشت کرلیتا۔ ہر جگ كيد توز تكامول عديج ربأتفا -5 ( Zhili) سيف ع مارنا كيول ميرت مقدر على المصاب-ود "اے اپنا شوق ہورا کرنے ددئیے بے جارا ممل سابينه بت فالدي طندو كيون مجهد إن لے جا آب- تم ميرے ول كو محا مرنے کے لیے آیا ہے۔" بلاول اس کی طرف WW. Light عنی ہواور تم بھی ای کے کن گاتی ہو اس کی پارسائی مستحرانه زيج مولي عدمليه مراقعا-البستار تراقل كى تعريف كرتى مو-بالإلا آج سيف كويس فنكست سیف حاج کی بروا کے بغیر بداول یہ بل برا اس الزواب عبام في ے دوجار کروں گا کیونکہ جھوٹی حویلی کا تم اہم پر دہ س من من اس كاراوالور جموت كر مح كركا الأولال الواسطة اوحريلاول ميف كالحونسه كماكر بيركيا-اكفالي بلاول نے زی کا دویشہ بکڑ کر تھینچا اور گولہ سابنا کر الزود البنساية الياير راوالورسيدهاكرجكاتها-الماسي الماسي كى أوازول كے ساتھ دوالگاب و كتى دفعه كمااس ، ميرے ساتھ آ ونياد كھاؤى سيف كى پشت اور پسليون سے نيج از محد زا گله سیمایای کی شادی میں نیکم کا خاص افحاص آ مسٹریائی انداز میں چیخ رہی تھی اے اپ اور قاد تک میں دیکھا۔ کمیز شادی سے سلے بھی میں مانتا نهين ربانفا-لطيف كم صم ساكم الخالقا-برے چوہری نواز کو اس سانے کی خربو بھی تھا میں جسونی حولی ہے سیف کے جانار بھی اوھر ہے ج تفائب تواور بھی بخت ہو گیا ہے۔اعلاما کردار گنا سکھانے کی کوشش کی میں نے کہ بڑا 112

و ایک طورے سیف کو جان ہے « تَعَلَّىٰ رُولًا سِينِسِهِ إِسِيالِكَ فَكِسِبِ» مار في كوشش كى عن اس كا حاسدات مواج است وين من يفت المين والقال W وی فنے ہے قد موں ہے وائی بھی تھی۔ صحا میں جنوں نے تماری طرف علی تلا ہ w كى ئاديراني الى كى كى الكمون يى الكي كى الى ويكمار الطيف جادحان تؤدول سكهما الديولار بن كي ك ما في لك كا كرافي جياله ى وت يوائے جارى سيف الى دادكى والوراكا للف كواست الله الطيف إبرك كاخيال الانتان عال الا كوكر وواس وقت ارور مي جما عمير جمائل كواتي كليتك ي بيه يوش إا اوازندل الصير لحدود بو أجاريا يرك في بلول كو بولعنت و المامت كى ب بوسوا فلدال ي كابس ميس بل دبا تفاكدا ي زعر كي بغي اعدى ب دوال كراي كال عدال دارا كال على الماول واليد معاطم عن مواف كرا اول الله اعدب ويترب ان كاجرو عط الص كي النوميد الفالور الكليال المنيع في والول يد محروش الروى تحييل ك فقل س مرى ديم كالى كى- موق كيادول ووس الميده وم كى يشب عن تصدر في محل المسائل جزا وسزا كالقدار التديه يحولها بوليد اس في فود عِي تَقِيدُ صَدِّتُ \_ أَن قَاماتُ الأف كرويا تَفَارا عُوا سب سك ملت معاني ألى ب-جما عمر بعالى متارب ولاداقعه على الت إندور أوركرك كي لي كافي تقل سيف ومان ے آبت آبت اے محاتے بف كواس في وي = أوايال اللي مح-S واسب سيف الازال الالما كالماري تصد التميدمت مجمناك جمازي كواحبين كمترمجلنا المهاط أو أن ياجا - سيف ان ب كركي كتنااجم موں۔ای کول اے میں ہے اوق کو اور ای فللأكود سيف من والمرسي مراس وقت الصب محترم سے شکر کرو فوت پر آئی میں آئی اور شیل بلال کو آئے ہاتھ سے سزان سے جس کرد اڑاؤ کے ا بالدوادر واولي المال اول وتو لداؤه وطا تحاسيك بلول في مقيقت كل وسائت أن كل وحول اليد أورى آئي سيد مطله حتم بوركاب سيف كے جوسيد موت كى زورى كلندى اولى باربار أزوت كواور يحساسيل عزراكم طافحو تحید فوری طوریہ آر کھن کرکے کولیاں الکال کی گی بر سر كالكارع كالمداد المالات من الركا الدونظر - عاير سي قلد سيف احل كي ود كرف كر لي الليف كو t يوقع الناس كي حالت فطرت عدام مح المان اور معهل يعاجى كى الخيول في أأسو أيح وحديقة جماجي كالاوقت أحد جاكر سيف كمام كالراصدة والدزي لأكوا بالبيت تي الحي وسيف كو ميف إلى المرخل ويكافيا-انی معل کے ادے می الرود می کونک ويضي لأب اتفاشديد من كهودا في ساري منودي اس كاانوا معمول واقد ميس فلاسيون للناجي مول کل الماری اس وقت سیف کے سوانے جیمی ب ای کے ارے عربانی کردے موں اس الوسك الوسك اس كامروباراي محيس بيب زي الحط مرك ما فيد الدرواخل مولى الطيف بحي وين موجود يراق الارج وول ما قيالكل م عمود في ك-قلد زی رونے کی وال جی اور اطیف فے اے نيان تروقت و مر عيل كالإنادات ييف

ی کی طرف بولیدا پر محکوظ ہوسے اول

ر، کھلااور تخریخ بر اخل: دا۔ وٹھل گا۔ اللیز دلال

والد ئے قاط تھول۔

ناربوالورنكل داد رخصه أخالورالم منتص

ورتھے۔ ایک دور آگار مار

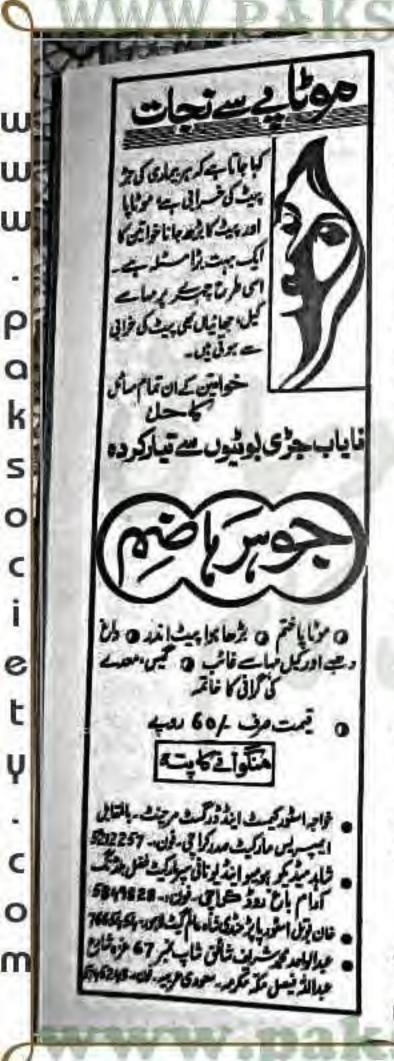
ے دو یہ بے جارا با " بلول اس کی اف

بغراط، للز اور بوت الرا امار جراساله

افاد کرداده ا والفاد کرداد افاد کرداد افاد کرداد

الم المراقة والمراقة والمراقة

في الميف كوبلوا كرشادى كى بامن ريخ سامع كرف كي يسلي لمرح ال جي المست على حيل سر الله الله المراب وای می جراطف کے موامل نے تواس کے اعصاب محدودنانس جابتا۔" محدودنانس جاندانرار کیا تھا ندانکار۔اطیف کاکند بست اس نے ندافزار کیا تھا ندانکار۔اطیف کاکند بست كور في والردة واقل "رفي لها جرب سات اس كنان كول د تين و اسي لي- تياواس وساف ٢٥٠ ويلي جين ٢ مقرسا فياسال المرتط تع مرف أيك او وحارقا THE SUPPLIES تفاجو وندكي ك وإن كن ريا تفاجر بمي الطيف سوجنا ونيا اس ع عدرت او حق الليف في اس الإلاكالال والے کیا کس سے اس نے ایک افوا شدہ اول کو وجها تعادوان كالمعيز تعاد ببوداس كرساته ہوی بنالیا ہے اس کھ جانے ہو تھے ہوئے میں ا اس کے دوست ہسیں گے: اسے سرِ اضاکر چلے گا'اس کے دوست ہسیں گے' الملائ الالالال ولي عن آلي مي ويدل آل كي حداد بعد ي الل اور سف کی خواج سے اس کی اور اللف کی مطلی کردی اور سف کی خواج س کے گاول کا رہائتی میں سیف کا اس موی - زخی کو چنے کے اس نے مل میں سالیا خاص موی - زخی کو چنے چنے اس نے مل میں سالیا فالد زخی کے خواج ل چ سا الميالي بدران يذاق ا ذائم سے أور كياوہ خود زيني كو يسلے كي طرح جاد ساح لأ الباحل سك كا؟ وه أننا ظرف واللا نهيس تفاصب ولي جانع アリシングラレン بو الصفة زي كوا ين عزت مناك الكا عليم اور متبولت كي زى كى محبت يحى المحرى كور خالص التى دوب سوج كر الل جي لطيف كے مسم الكارك بعد فكرمند إلوار اوراعلا خرف ووا ى خوش دولى رائى كدووسيف كوچائى بسسيف الال عرب مين آيا ٥ سیف پتر! اب کیا ہو گا۔ لطیف کی نیت **نمک** سيف فاطراك عام ى لاكى عام نہیں لگتی۔"انبساط بھی وہیں جینھی ہو**تی تھی۔ا**ہے افي جان خطرب ين والى- موت كى مرحدول أو يحموا سیف والے حادث کے بعد زینی اور لطیف کی مطنی جواں بات کی دلیل محی کہ سیف کے زریک اس کی -Carling کے بارے میں علم ہوا تھا۔ وي الله يوسل الوسك وت بھی اوروں کی طرح میریز -اللال المحدد والمحارثان يزع كال زی شروع سے آگاہ تھی کہ سیف اس کی رسائی الماداراول 10 Je \_ 200 ے دور ہے۔ اس کی شادی کے بعد اس فے ول کو مُ أَلِيكُ قِلْ مِن الولاء الميں خود زي عشادي كرون كا-"اس نيم ملانا جلافك انساط كاجوروب سيف كے ساتھ تھا وہ JAKE ونعاك أماتها-اس کی حماس فطرت کی وجہ سے فورا"اس کی آگاہ میں فأتر للاداري كما ليا يا "وہ ہماری حویل سے اعوا ہوئی ہے الل اور می آیا تھا۔ اے خوش ہونا جا ہے تھا سرود اواس ہوجاتی بالأ أثل جماميف أي ا \_ اس حویلی کی جی عزت بناؤں گا۔"سیف کالج اور دعا کرتی کہ سیف کو شاوی کے حوالے سے ساری خوشيل مليس النساط اس كى تدر كرناسكيد جائب ا الديروف والبينان كاليم تب انساط كو اوراك مواربان ووايك ال اجاتك عي احساس موافقاك جهال محبت موني ب وبال الم كالديم قالة مم كالما ين اينول كرازتك يهي كي حد میں ہو باہ اور جمال حمد ہو گاہ وہال سے اس ایک معیس پہلیار میلیارات بین مجت البيخ پر سميث كرانجان وسعول من كم موجاتي محبت كا ادراك موارسيف كى محبت بباليك القول سے نکل رہی تھی سباہے یہ آگی کی گئے۔ سیف اب طداز جلد زی اور اطیف کے مستقبل کے بارے میں کوئی اہم فیصلہ کرنا جا بتنا تھا۔ اطیف کا



وفي سے شادی کی بات کرتے اس سے اجسالا کی اعدى عدت كاجكاديا فلدات اس كى ميستداور روی تھے۔ سیف نیف کواس کے برابرادم اقل عف كالما على والحا-اللها فعاليه سيف إلا أعاله المرف الكاحماس أيك لمازم فتركي بحيات كلس كيافناوه؟ تنام اعلا تعليم يافة مندب افراداس كي نگاهول ك الكريم في المن كالمال كالراورات تعلن قلداما على اورباول ال كمعياد ك عص عن كے مقابل اللہ عند الله الله المواقع المواقع المر البساط في ان معرف السام الم الموازة كما يوده السان وفل سيدر حابستونا- سرف اس كى تعليم عى وكم من المال المحتى م ووال كرمانة وحدواتهم عرض أماول ووبن كي تعليم اود منهايت و تدركر باربات اس ع الروارا وراغا الرف المست المستحد كالم الله الماك والعاقيات أيب أي أواق

ز فی شاندره فی شی۔
الف نیس میں نے نہے یہ سنا۔ "اے بیادہ
الف نیس میں نے نہے یہ سنا۔ "اے بیادہ
الف نیس نیس نے اللہ
الف نیس نے کائی نہیں ہوں۔ "اس نے اللہ
ت آنمیس پر کر اللہ
الفل الفل الفل کے بیارہ تصوری موہان
الفل میں الفلہ الفل کے بیارہ تین اس کے ساتھ
مندوب بور۔
"جس نے فیا کہ فرشتوں ہیں۔ سیف اس کے ساتھ
مندوب بور۔
"جس نے دیکھ روی تی میں ہوگا۔" دوا بینا تی کی کلیموں کو تور

000

انبسلا کرے کے درمیان میں کھڑی تھی۔ سیف بلبین سے آئے کے بعد میمی قیام پذیر تھا۔ اس وقت دولیٹا ہوا آئاب چھ رہا تھا۔ اگر کوئی اور وقت ہو گا الم المراجعة المراجع

10 P J 4 24

ا بعد قرن

ب بالعروائ

ري نين الك اولي حوران ور لطيف لا ال

EUT-BL

الألاج رأي الماري الما

سك رى دون موم دراز عديها الى ندى كا و شايد ار سي جرت كود ب بوش بوجالى كوكدوه ارنت بتناوي كالعل يوه بالتارزي ي عن عد محمد من آباء اوردب جدري دانوا كر يرى سوانيت كالوان كاتب عادي اے سیف کی دائی لا جریری دکھائی تھی جمال دنیا بحر وجورے تطرت ہو كل ب" كالمحرن اوب جع تها۔ اى نے بتایا تھا كہ سيف انسالاے اسے آگے وصائی میں کیا۔ رہی روزاند (مينول ے آئے کے بعد کان وقت لا بريري اتن حساس اور حمری ہوگی اس کے وہم و مکان میں بھی عي تايل يز عندوع كزار آب الدور على يوحالي نه قباريد دو كم براج لكه انسان انسان اورانسانيت مے دوران اس نے اکیڈی سے فرنج زبان بھی تھے WILL منى اس كى ابتدائى اسكونك بسى بست مجى منى اس المرال الم والما بيدي الميف كم التعول على اللي منها لے اے لید لیج یہ عبور قبار انساط نے پہلے توجہ ري اپيال میں دی منی مراب ایک ایک کرے سیف کی خوبیاں "آپيا اس ملت آرای می - کانی در دو او شی کمزی دای توسیف کاش زمین مجھنتی اور وہ اس میں ساجاتی۔ سیف کی آئی موں ہے معطے نکل رہے تھے۔ الحادثات چونكااور كتاب مائے يائى-موكاندش جو الليابت ٢٠١١س عيد كدوه كولى جواب " آپ بھے جیسے آگھڑ' بدواغ' جاتل وحثی اور۔ ب آپ ا وعظ موے چھکارا ماصل کرنا جاتی ہیں آب مج دی ایرے شور سائی دیا۔ اس کے ساتھ سیف بھی ايك من كے ليے بھى برداشت ميں كرعتي ع وديول رباقيااو ے آزادی ماصل کرنے کے لیے آپ کوزی کی حواس باخته مغري جلاري تحق-K 00 000 ضرورت سيس تفي وه جھے اس سم كى محت تي ور بی نے خود کئی کرلی ہے۔ "اس کے پیچھے پیچھے مورت ش آپ ادا كرتى تحى جو آب تصور كرتى آئى جي ميانات الل جي محيس ان كرمنه ي آواز بي شيس تكل راي تحفظ ديا عزت وي تويه باكل محصد دنيا كالظيم الما بغسيائه زى كى لاش آكڑى موئى تھى جواس بات كى دليل مجهيني لني - فرشته لهتي تحي والجيم اورسنوم انساط بارے جوار محی کہ اے مرے ہوئے کال در ہو بھی ہے۔ مرف سيف نے جھے اس کامخانی طرف موال ماے دے صورتے ے ملے اس نے اطیف اور سیف کے نام الگ الگ "تسارے قریب آنے کے لیے بھے کی بلا المولات بالقاراع ور چودی سی-سے سلے انساط فری اس اورةرام كي ضرورت ميس ب تم في الادا البدباك سيفاا مے خط پڑھے کسی القاب کے بغیر سیف کو مخاطب مزوراور نفساني خوابشات كاغلام كيون مجور كاع الالالالال و برمدان مل جنا ا يرازكى يدجوري تصيري تظرر كفتاب أراياء كرك لكهاكما تفا فالتل كم معالى جيت أ مہیں رات کے اندھرے می کھے کانے "آب بهت المح بن اس سے بھی الیسی بات بالبديف ال كے م ضرورت ميس محم- مل توسي جادرا بكرمالي ا ے کہ میں نے انساط جی کی آنکھول میں آپ کے يل تكيف يورى ي كى أيك جملك وكمانى دول جواس والكائل الم لے ایک خاص ریک دیکھا ہے۔ یہ وہ ریک ہے جے اع باقام ينسادان م ہوئی ہے ی کم عورت ہو کول موہ الائل و مکھنے کی مجھے تمنا تھی۔ آپ کے ساتھ وہی بجتی ہیں۔ جھے پتاہے آپ نے اپنی اچھائی اور حساسیت سے مجبور بواب جي ريا-عليم وكريول كى مربون منت ني بولالي: الملاق المالت لاكر اخلاق- ميرے إس زياده وركيان- ميليا موكر شادي كا فيصله كيات اس ميس آب كي مرضي N. C. S. S. S. مي نے عمد کا عمل جاري رکا جالي ک كيورس في ملى زندى والى على الله مں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ انساط جی کو من بی من میں جانے میں اور سلکتے رہے میں بھی

ی تعلیم سے صد منیں کر آئیاں عمل کو ضروری تصور الك كرك فيت كييس جو كواكيا ب وول اليس كرا مول- تم يزحي للسي لزى مو محمروالول كواجي سكتار محبول على معل جي الايتد مول الل ي كويس ناپندیدگی کا بتانکتی تحس- خبراب بھی زیادہ وقت نے سمجمالیا ہے۔ سفیان بھائی کے آگے سارا تعمور 210 یں اینا ظامر کیا ہے۔ کوئی آپ کو پھو میں کے ن لزواج وسائس لينے كے ليے ركالہ "تم جيساس حولي ميں گا- آب سلے کی طرح مرافعا کرچلیں گ-"واس کی آئی تھیں ویسے بی جاؤگ- زبردسی مجھے پیند تنمیں طرف يشت كياول رباقال المرجى "البساط عالم!" وولمناتواس في عاكد سيف كي ے۔اسلام آباد می نے احد آب کو جلد ہی طلاق کے انسانيت ييرز ل جاس أتكميس شدت منبط سيم موري إل وه محرآب كے طرز تخاطب ار آيا۔ "انبساط عالم! تم جيت تي مو-" يه كمه كروه ويال ركا اکی سنری "آپ بتائمی"ک اسلام آباد جائمی گی کیونگ میں تھا۔اس باراس کے قدموں میں او کھڑا ہے۔ مجھولیا ہے جی مانا ہے۔" آپ کواس دیماتی مطم سيف موكى قيد من جوازيت على ب "اس كاخاتر و مو" وہ جاچکی سی۔ صرف اس کی خوشیو کا احساس سا ب اب آپ جلدی این من پند زندگی شروع باتی تھا۔ سیف کے اندر کوئی ہوئے ہوئے جین کردیا مى ورب قنا-سين في ول كي بعيدول ساس لاعلم ركها تفا ) ار آپ کھے ارتخیں جو 2 پ کوزنی کی وديول رباخيااورانساط بقرموتي ساعتول كماته والمرجات جات اس كول كابحيديا كيا تفاكدوه بحى إر ن ی کھڑی تھی۔"میں نے شادی کے تجا کف کی صورت مي آپ كوچو يا الله ويا ب ودوايس جيس لول جاتے ہوئے اس نے صرف ایک التجا کی تھی کہ الم الى محبت مين سيف اے اس وقت تك طلاق نددے جب تك مين الماليان الماطيم المال الماسية وہ نہ جاہے اور سیف نے اس کی بیدورخواست قبول سيف سيات لنج عن بولا-انبساط بارے جواری کی مائند سمارا کینے کے لیے ملے وہے صوفے یہ اتھے کی گئے۔ آنسواس کی مجتِ کے قائل دو مروں کے احساسات کے قابل الله على طرف موزاله بھینہ بھی بارہی جاتے ہیں۔ان قاعوں کوسراتو ملی أتحول بباختيار سيله يتصدود تهين جاني تمحى المجمع كابل عاے اور سیف نے اے نارسائی کی سزادی می كداب جباك سيف عدر باني طف والى ب تووه الم يحيالا جس مے کناروں بے جدائی لکھی تھی۔ وال مجور كاء وہ برمیدان میں جیتی آئی ہے اسال بھی ای شرآزار كوهملتي موني كمركي كالمحلن اعارالا ميرى أتحصول كوبطوتي بوني أواره بوا خواہش کے مطابق جیت کئی ہے جمرول کیوں دہائی دے LX & C دوش ديواريه بيزار كمزي كي تك تك رہاہے سیف اس کے معیار کا نہیں ہے بھراے the Scholo ميرا انجام وأبواسانون كاستار كيول تكليف بوراى ٢٠ ٹونی الماری میں محرے ہوئے جاہت کے نقوش واس دائری ش اے پاتھاسیف ارادہ برلنے والا سیس ہے۔وہ أعويوالفا ر تص كرتى مولى تنالى كے باے ساتے زردام آناجائی تھی مراس نے پنجرائی کھول دیا تھا۔ مِن اکبلاہوں عمر پھر بھی اکبلاتو نہیں رسيف إسس في ثبائي نگابس اوير اشحاسي تو